## لم تحضر جلسات المحكمة وحوكمت غيابيا..

# السجن ثلاثة اشهر لتوجان فيصل

## النائب توجان: اعرف كيف سأضع سمر العوران في مكان لائق




● Amman - Jordan

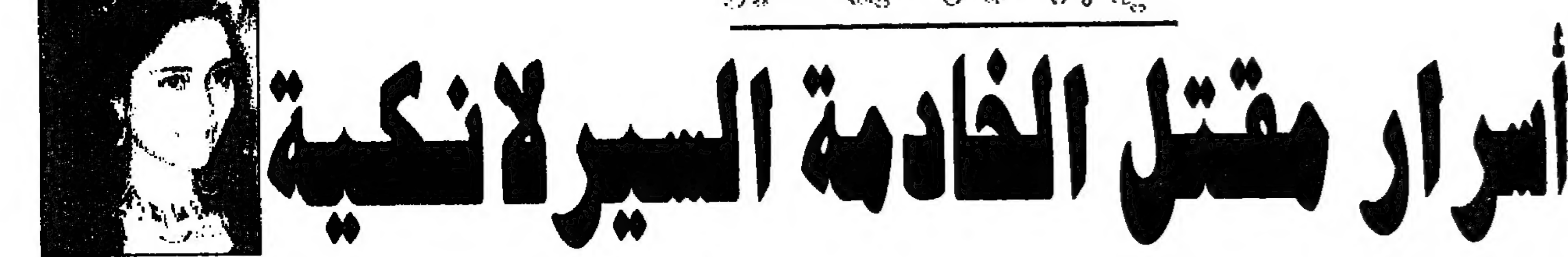
● عمان - الاردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «٩٥»

السنة الثانية

الثلاثاء ٩ - ١٥ تموز ١٩٩٦

في بيادر وادي السير

# أسرار مقتل الخادمة السيرلانكية

## اهلها في الشونة وتعمل في بيوت عمان

# اخفت «المصيبة» عن الجميع واكتشفتها والدتها وهي تستعد للاستحمام

# لا تقرأوا حكاية هذه الفتاة!؟

## ضبطتهما معا بعد منتصف الليل

# صديقتي خانتني مع خطيبي

# خفايا التصويرات و«البيكيني»

## ضحيتها لم تنتحر وحوادث الساعة وقفت عند ادق التفاصيل

# قصة الطلقة القاتلة في صويلح

جامعة العلوم التطبيقية | الطرف الطبية


عمان - الاردن

الثلاثاء ٢ - ٨ تموز ١٩٩٦

حوادث الساعة

● سياسية ● اجتماعية ● اسبوعية ● شاملة

السنة الثانية - العدد ٩٤


## ...هاتش ومطاولة كأس




# سرق التحويشة واشترى تذكرة



احد المشجعين الانجليز ارتدى قناعاً على راسه (يشبه وجه وراس «تيري فينابلس» مدرب المنتخب الانجليزي)؛ وبينما تيري يعاني من همومه الكروية خلال المباراة ترك المتعة بكاملها لهذا المشجع الناري مع الحسناوات.

## طرف ونوادر من اجواء المباريات

لقد اخترع الاسبان اسلوباً مميزاً وصاخباً جداً في اي احتفال لهم، وما اكثرها، لكن مساء السبت الماضي «١٩٩٦/٦/٢٢» تفوق الانجليز على انفسهم وعلى الاسبان في اسلوبهم الصاخب والجميل وخرجوا على التقليد الانجليزي الصارم احتفالاً بفوزهم على المنتخب الاسباني بركلات الجزاء الترجيحية، فالوجوه ملونة بالوان العلم والمنتخب، والاغاني باعلى صوت في لندن وباقي المدن الانجليزية، فقد طال امد انتظارهم لتحقيق نصر كروي كبير على المنتخب الاسباني، وكانوا يمنون بخسارات متواصلة، ومستوى كرتهم كان لا ينبئ بما تمكنوا من تحقيقه في هذه البطولة، وكان لدى كل مشجع انجليزي ومعجب بالمنتخب حكاية طريفة، منها الصحفيين، وكانت هناك لقطات طريفة وفريدة ننشرها تالياً مما روي ان هذه اللقطات كانت... قبل فوز الالمان على الانجليز مساء الاربعاء الماضي.

* احد المشجعين الانجليز من مدينة «مانشستر» وهو شاب متزوج، وكان يخطط مع زوجته للذهاب في اجازة سنوية الى «اسبانيا» وبدأ كلاهما في توفير بعض النقود في «حصالة» وضعاها على احد رفوف المطبخ، وبدأت بطولة كأس الامم الاوروبية وبدأ المنتخب الانجليزي يراكم الانتصارات، وقبل مباراة يوم السبت ضد المنتخب الاسباني، اشتعل ذلك المشجع شوقاً ولهفاً لحضور المباراة في ستاد «ويمبلي» في «لندن».

ولم يكن يملك مالاً كافياً لشراء التذكرة او حتى السفر من «مانشستر» الى «لندن» وخاف ان تقمعه زوجته اذا طلب منها «تحويشة» الاجازة، فما كان منه الا ان سرق «الحصالة» واحصى ما فيها وكان ما تجمع له «٣٢٠٠» جنيهاً استرلينياً، وهرع كالمجنون الى «لندن» لحجز مكان له في الصفوف الاولى لمشاهدة المباراة واعترف بفعلته امام الصحفيين في نفس الليلة التي فاز فيها المنتخب الانجليزي، وهو «كما يقول» خائف من العودة الى منزله في «مانشستر» ولا يدري ما يفعله وكيف يكون رد فعل زوجته على فعلته النكراء وقد طارت نقود الاجازة التي كانا يخططان لها، لكنه في الختام صرح «بانه غير نادم على ما قام به اطلاقاً «...!».

وتوقف قليلاً واطرق ثم رفع رأسه وبدأ يغني مع مجموعة المشجعين المنتشين بالفوز: «انجلند»!! «انجلند».

* سيدة اخرى انجليزية وعجوز تقول: بان زوجها كان دائم العبوس والتشكي والصراخ ولم تشاهده يضحك او يغني منذ ثلاثين سنة، لكن بعد المباراة والفوز، خرج العجوز الانجليزي عن صمته وعبوسه وبدأ يصرخ ويغني كالمجنون في جميع ارجاء المنزل.

* «فرانك سكينر» احد رجال التلفزيون الانجليزي في مجال كرة القدم، وصل الى المباراة قبل ركلة البداية بساعة كاملة، وصرح لاصدقاء له من الوسط الصحفي الكروي، قائلاً: «انا متشكك قليلاً بخصوص النتيجة، لذا ارتديت سروالاً يجلب الحظ» وقبل ان يدرك اصدقاؤه ما يفعل قام «سكينر» بارخاء بنطاله واطلعهم على سروال الحظ خاصته، مطبوع عليه «ايرو ٩٦».

* «غاري لينيكر» مهاجم انجلترا السابق وهدافها في بطولة كاس العالم، والذي كان مشغولا بعمله بخصوص المباراة مع اسبانيا، وهو جزء من الفريق الفني لمحطة الـ «بي. بي. سي» صرح بما يلي: «كل واحد في انجلترا خلف المنتخب، ونصلي جميعاً للفوز على «اسبانيا» لكي نحتفل مجدداً بشكل رائع».

(ويقصد مثلما احتفل مع رفاقه بعد فوز انجلترا على هولندا).

احد المشجعين ارتدى قناعاً كاملاً للتمساح (في اشارة لابتلاع منتخب اسبانيا في المباراة)، وكان من المفروض ان يكشف وجهه امام الشرطي الانجليزي الذي يتفحص الوجوه بعناية فائقة كما هو مفروض لكن المشجع تخلص من ذلك بمداعبة راس الشرطي، وافلت من دون ان يكشف وجهه عند بوابة ستاد ويمبلي الرئيسية.

## أعــرب مــا يلــي

## نتنياهو ينفي احتمال الانسحاب من لبنان

- ريحة عاطلة.
- اسم نداء وما حدش سامع.
- فعل ماضي مبني على الواو في محل رفع مضاف اليه.
- عملة اسرائيلية غير قابلة للصرف.
- فاعل.
- كلمة يقولها المرء عند اصابته بالبرد.. أو النشوة.. وكثيراً ما تستعملها العرب العاربة في سبيل التعبير عن «الجيخمة».
- اصلها «ثم» بالثاء غير ان اللبنانيين المحتلة ارضهم يقولون «تم» على سبيل التمدن.
- رجع عن تصريحاته.. ويقول ابن باز في كتابه الحفر على القزاز، ان اصلها قال.. بمعنى حط في الخرج.
- بعكس الجن.. ويقال ايضاً: الإنس.. بتشديد الهمزة وضمها.. وتقول اسمهان في اغنيتها كان يا ما كان: ليالي الانس في فيينا.. يعني ليالي العرب الاثرياء.. في هذه الدهور الجرداء..
- يعني اريد.. أو أتمنى، ولا تنطبق على مبدأ الانسحاب.. كون اسرائيل حلقت لنا على الناشف.
- يمن منّا.. بمعنى احتل ارضنا ومش بس هيك.. ضربنا بالحفاية.
- يعني جوهر الشيء.. وهذا هو موقف اسرائيل.
- فاعل مرفوع بالنقطة.
- يعني حان اتخاذ موقف صارم.. بس الاحلام مش زي الواقع.. وسلموا لي على المدافع.

## اغنية الاسبوع

| | |
|---|---|
| مـــا بســـمح لك | مــا بســمح لك |
| ترفع خبــزي | وتعلن محلك |
| وحيــاة أطفالي وأولادي | غير ارفض هذي الزيادة |
| والله لاخلف ميعادي | والحيط بداري أتطلع لك |

مـا بســمح لك

| | |
|---|---|
| مـا بسـمح لك | خـبـزي تزيدو |
| والماضي «الغالي» | لا تعيدو |
| حذرتك شي الف مرة | اوعى لا تطيش الجرة |
| بدي حنية مع نظرة | وحالي ما بدي اشرح لك |

مـا بســمح لك

## هلوسات ابو السعيد

عاد ابو السعيد الى منزله وهو يحمل معه شوال «ابو خط اخضر» مليء بالخبز.

ام السعيد: شو هذا اللي جايبه معك؟

ابو السعيد: شوال خبز.

ام السعيد: ول شوال خبز، بربع غيرها؟

لويش هي الدنيا بدها تطير؟

ابو السعيد: هذا شوال خبز مليان وبدك ديري بالك عليه مليح؟

ام السعيد: ولك شو اللي صاير بالدنيا، ول شوال خبز؟

ابو السعيد: [illegible]

ام السعيد: وبعد ما يخلص هذا الشوال بدنا نصتير نشتريه...

ابو السعيد: طبعاً سعرنا سعر غيرنا!

ام السعيد: لاذا الخبز هيك لعاد كيف باقي الشغلات؟

ابو السعيد: انا هسع راجع على السوق مشان اجيب باقي الشغلات.

[illegible]

---

لحن الجيتار يداعبني

بالهمس ويجعلني أفرح

ويخلي «ظهري» متكئاً

ويخلي «رجلي» في المسبح

فاستمعوا لحني أو صخبي

لا فرق فأعصابي «مقدح»

وهلموا نطرب في دعة

لا عاش فؤاد لا يفرح!

---



# على الهاتف

## صدرة مياه ارتاحت.. الى متطوعة

[illegible]

## مباحوبنا في اليونان والنادنا في عمان

* بسام الحسيني – مدير اتحاد السباحة الأردني – وصلنا معلومات بتقول انه عدد من السباحين الاردنيين واللي معظمهم شباب اعمارهم صغيرة تعرضوا للاعتداء عليهم بالضرب من قبل العصابات اليونانية ايام ما كانوا في اليونان ضمن وفد السباحة الاردني المشارك في بطولة البحر الابيض المتوسط للشباب.. شو تعليقكم على اللي صار؟

– بدك تحكي بهذا الخصوص مع رئيس الاتحاد او امين السر، لانهم الان موجودين في مدينة الحسين الرياضية عندهم بطولة اعتيادية بالنسبة الي فما عندي امكانية اجاوب على اي سؤال لاني غير مخول ولا مفوض.

## حوادث السير والسيارات السياحية

* دائرة التثقيف الوقائي في مديرية الدفاع المدني، فيه احصائية صادرة عنكم بتقول انه اعلى معدلات لأعداد حوادث السير اللي بتحدث على مدار السنة بتكون في شهر آب.. ايش تفسيركم لأسباب ازدياد الحوادث في هذا الشهر بالذات؟

– طبيعي، لانه الجو الحار والخانق بأثر على نفسية السائق ويجعله يصير «منرفز» وهناك ايضاً العرق الغزير اللي بسبب مضايقات للسائق، هذا بالاضافة الى انه الاردن بشهد ازدياد في اعداد الزوار والسياح في هذا الشهر، وللعلمكم.. حوالي ثلثي حوادث السير في هذا الشهر سببها السيارات السياحية..

## بلدية الرصيفة.. (اين الاكشاك)

* موسى السعدي – رئيس بلدية الرصيفة – فيه بعض المواطنين بقولوا انهم تقدموا بطلبات للبلدية لغايات الحصول على اكشاك، وتفاجأوا بعدين انه الاكشاك تم توزيعها على اشخاص بعضهم بالاصل ما تقدم بطلب.. صحيح هذا اللي بقولوه؟

– احنا عندنا لجنة اجتماعية في البلدية، وهذه اللجنة درست اوضاع المتقدمين بطلبات للحصول على اكشاك وبناء على دراستها وتنسيبها تم تأجير الاكشاك.

وبعدين مش شرط انه كل من تقدم بطلب يحصل على كشك.. وقصة انه فيه ناس ما قدموا طلبات وحصلوا على اكشاك.. هذا حكي البعض «بزفه» حسب رغبته.. يعني كيف ننظر في طلب مش موجود اصلاً...



# حدث الساعة

## في مواجهة المفاجآت

في تشبيه بليغ واستعارات لغة تحدثت اطراف عديدة بقولها ان الاردن ذهب الى وادي عربة بمذكرة جلب، وكان القصد من هذا التشبيه عدم تحميل الاردن اكثر من طاقته، وكذلك افهام الدول العربية وبخاصة الشقيقة سوريا أن الأردن لم يغلب الجانب الوطني على القومي وانه سعى الى ربط المصالح الوطنية والقومية معاً، وانه عمل من اجل ذلك ما بوسعه ولم يسع للاستقرار باتفاقيات ثنائية فرضتها الظروف عليه.

وعند هذا الحد من التوجه والمعقولية اراد الاردن الاستفادة من الوعود المقدمة له، وكذلك من الحالة السياسية في اسرائيل التي وافقت على اعتماد مبدأ الارض مقابل السلام، والذي كان قد انجزه وحضر له جيداً أولاً وقبل الآخرين الاردن وقيادته.

وهنا أراد الاردن وبكل امكانياته الاستفادة من مؤتمر عمان الاقتصادي، وقد جند من اجل ذلك كافة الامكانيات والخبرات، وكانت المفاجأة الأولى بأن الدعم والاستثمار الذي انتظره الاردن قد ذهب مع الريح بحسب ما تحقق حتى الآن من قرارات المؤتمر وهذه المفاجأة لا بد وان يجري الاستعداد لمواجهتها وايجاد البدائل لها.

– اما فيما يخص الاستفادة من الحالة السياسية في اسرائيل والتي شكلت المفاجأة الثانية هنا، وهي مقتل اسحق رابين الذي اراد الالتزام الكامل بمبدأ الارض مقابل السلام، وهو الامر الذي دعانا الى الانحراف باتجاه البديل شمعون بيريز والذي كان واضحاً بأنه اقل فرصة في التربع على كرسي رئاسة الوزراء من سلفه الذي كان مقنعاً اكثر للمجتمع اليهودي.

بعد ذلك كبرت المفاجأة الثانية بعد ان فشل فعلاً شمعون بيريز في الوصول الى كرسي الرئاسة في اسرائيل، وهو ما شكل لنا المفاجأة الثالثة وكانت بطبيعة الحال مذهلة بعد أن تربع نتنياهو على عرش اسرائيل.

الآن ونحن ندرك برنامج الحكومة الجديدة في اسرائيل ونظرتها لحل القضية الفلسطينية على حساب الاردن، فان هذا الادراك المسؤول قاد الاردن وقيادته الى التفاعل السريع مع هذه التطورات لاجتياز هذه المفاجأة والغاء تأثيرها على كياننا الوطني والتزاماتنا القومية.

وبذلك ندرك جيداً ان التفاعل الاردني الفلسطيني وفي مقدمته ذروة التنسيق بين جلالة الملك والرئيس عرفات، ستفضي الى العديد من النتائج الايجابية التي ستلغي حتماً كل المفاجآت السلبية هنا، وكذلك تلك التي وقعت عند الاشقاء.

ولا بد كذلك من تثمين الاستيعاب الحقيقي لأهمية القمة العربية الاخيرة في القاهرة، وما تبعها من فتح للأبواب بين الاردن وسوريا والدول الشقيقة الاخرى، والتي ستسهم ايضاً في الوصول الى افضل النتائج والحقوق.

وللاستذكار لا بد لنا ان نؤكد على ان صحيفة «حوادث الساعة» وفي العديد من افتتاحياتها في الاعداد السابقة كانت قد اشارت الى أهمية التنسيق العربي وفي مقدمته مع الاشقاء في السلطة الفلسطينية التي تستحق كل الدعم لدرء المخاطر هنا وهناك وعند الاشقاء.

## تعقيب من سفارة باكستان في عمان

وصل الى جريدة «حوادث الساعة» الرد التالي من محمد زياد خان – السكرتير الاول في السفارة الباكستانية – تعقيباً على ما نشر في صفحة على الهاتف الاسبوع الماضي، وجاء في الرد:

«بالاشارة للخبر الذي ظهر بجريدتكم الغراء صباح يوم الثلاثاء ٩٦/٧/٢ بعنوان «السفارة الباكستانية لا تعترف بالهاتف».

وبما ان الموضوع يتعلق بمسألة هامة تعود للموقف الباكستاني الميدني من معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية، فاني اغتنم هذه الفرصة لأوضح لكم بأن ذلك الخبر، لم يخدم غرض توضيح الموقف المطلوب.

في البداية ارجو اعلامكم بان السفارة ترحب بالمكالمات الهاتفية، ولم ترفض الرد على تلك المكالمات الهاتفية، ولم ترفض الرد على تلك المكالمات مطلقاً مثلما جاء بمضمون الخبر، لذا فقد كان على مندوبكم ان يطلب تحديد موعد لمتابعة سعادة السفير أو نائبه للحصول على الموقف الصحيح، واذا لم يكن ذلك علناً فقد كان عليه ان يرسل برسالة عبر الفاكس الى السفارة تتضمن السؤال المحدد حول سياستنا تجاه ذلك الموضوع بدلاً من الاتصال باحد موظفي السفارة الغير معني بالموقف الباكستاني من تلك المسألة.

أما بخصوص عدم توقيع باكستان لمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية، فاني اود اعلامكم بان باكستان ملتزمة بشكل جدي بسياسة حظر انتشار الاسلحة النووية بهدف حماية الامن الوطني الباكستاني، وبأن الموقف الباكستاني من المسألة النووية ينطلق من حاجة باكستان للبقاء.

وطالما ان الجار الهندي مشغول ببناء وتطوير اسلحته وصواريخه النووية مثل بريفثي واجني وغير مستعد لتوقيع تلك المعاهدة، فكيف يتوقع من باكستان توقيعها، وارجو ان اضيف بانه لا زال هناك العديد من المسائل المتنازع عليها بين باكستان والهند.

لقد واجهت باكستان الاعتداءات الهندية في الاعوام ١٩٤٨ و١٩٦٥ و١٩٧١ التي نجم عنها تمزيق البلاد».

## هيئة الاتصالات: تعيينات للغريبين الجدد

[illegible]

الاسعار — PRICES
Austria 31 shl, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 500 Dr, Italy [illegible] ... Ilia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4 Dg, Nigeria 1.30N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, U.K. [illegible]

## في بيادر وادي السير

## اسرار انتحار الخادمة السيرلانكية

# تلقت مكالمة هاتفية من صديقها.. ووجدوها اسفل البناية جثة هامدة!

كتب: فايز الاجراشي

### حوادث الساعة في الموقع

وفور تلقينا النبأ وللوقوف عند حقيقة هذه الحادثة انطلقنا الى موقع الحادث حيث التقينا مع صاحب البيت الذي كانت تعمل به الخادمة وحدثنا عن الحادث قائلاً:

انني اعمل في احد المكاتب طيلة اليوم من الثامنة صباحاً وحتى العاشرة ليلاً احياناً ولطول فترة العمل هذه، فانني اخصص يو الخميس للدوام فقط نصف نهار حيث انام بعد الظهر حتى اتمكن من السهر في ذلك المساء..

### في حياتها شاب

وعندما عدت في ذلك اليوم، اخبرني الحارس بشيء غريب اذ قال انه شاهد الخادمة تتحدث مع احد الشباب السيرلانكيين.. فعاتبته لماذا لم يخبرني بذلك من قبل فأجاب بانها طلبت منه ذلك. واضاف: بعد ذلك سألت الخادمة عن هذا الشاب فقالت بأنها لا تعرفه وان الحارس يكذب..

وبعد ان اخبرني الحارس عنها وعن هذا الشاب «السيرلانكي» خفت ان تقوم بغلطة ما وكوني المسؤول عنها فانني سأتحمل مسؤوليتها كاملة.

### قرار الاغلاق

ولذلك قررت ان اغلق الباب بالمفتاح وابقيه معي او مع زوجتي في حال خروجنا من البيت على ان تبقى هي في البيت مع توفير كل شيء لها..

ويبدو ان علاقتها مع ذلك الشاب قد تطورت واصبح يتصل بها تلفونات ويتواعدان بشكل دائم وخاصة عندما نخرج انا وزوجتي للتسوق.. وعلى ما اظن يبدو انه حدث بينهما علاقة ما. وعلى ضوء ذلك اصبحت تحاول ان تستغل الوقت الذي نخرج فيه من المنزل لاحضار اغراض للبيت لتلتقي به سراً خارج المنزل. ولا اعرف كيف كانت تخرج من البيت .. ربما كانت قد طبعت نسخة عن مفتاح باب البيت دون علمنا..

### حياة سعيدة

لقد كانت في البيت تعيش بشكل طبيعي جداً فهي تقوم بالتنظيف والاهتمام بالبيت وهي اشياء بسيطة خاصة انه لا يوجد عندنا ابناء فليس في البيت سواي وزوجتي واعمال البيت قليلة جداً.. ولكني احياناً كنت الاحظ شغفها عندما تسمع رنين التلفون وكأنها تنتظر احداً ما.

ومما اذكر انها في الفترة الاخيرة طلبت مني ان ارسل شيكاتها الى سيرلانكا لاجل اولادها وزوجها وهي بالمناسبة متزوجة ولها ثلاثة اولاد.

وبقيت على هذه الحالة بشكل طبيعي جداً ولم الاحظ عليها اي تغير فقد كنا لا نبخل عليها بشيء ونعطيها ما تريد حتى اننا احياناً كنا نأخذها معنا في مشاويرنا الخاصة.

### بيت خاص

وكان لها في البيت غرفتها الخاصة وحمامها الخاص وكل ما يتعلق بها وتأكل مما نأكل نحن وكانت زوجتي تعاملها معاملة جيدة، ولم تكن تسيء اليها او تشغلها فوق طاقتها فبيتنا لا يحتاج الى الكثير من الرعاية وليس به احد سوانا.

وحتى الان فلا اعرف سبباً مباشراً وقوياً جعلها تنتحر او تقدم على هذه الخطوة، واعتقد ان اكبر سبب لذلك هو صديقها.. الذي تعرفت عليه، فلابد انه عبأ عقلها باشياء لا يعلم بها الا الله، وهي كما اعتقد وكما افاد التقرير الطبي لم تكن تريد الانتحار بل كانت تريد الهروب مع صديقها والدليل على ذلك انها عندما عثرنا عليها كانت «نازلة» بشكل مباشر على رجليها..

فلو كانت تريد ان تنتحر لنزلت بشكل قوسي ولكننا وجدناها بجانب الحائط مباشرة وهذا دليل على انها كانت تريد القفز والهرب مع صديقها.. وايضاً وجدنا انها قامت بالقاء اغراضها «شنطتها وملابسها الجديدة من الجهة الاخرى للعمارة» ويبدو انها ارادت بعد ان تنزل من «البلكون» ان «تلف» حول العمارة ثم تأخذ شنطتها وتذهب مع صديقها.. والله اعلم.

### التحقيقات

ولأن التحقيقات الاولية بينت انها قامت بالاتصال مع صديقها في بيته الساعة «٥:٥٥» صباحاً..

وبخصوص الحادث فلا اعرف كيف فعلت ذلك وهي تعرف اننا نسكن في الطابق الرابع والعمارة عالية جداً.

ويبدو انها كانت تظن ان بامكانها ان تقفز وبدون ضرر.

### يوم الحادث

اما عن يوم الحادث فيقول:

في يوم الخميس «١٩٩٦/٦/٢٧» وفي حوالي الساعة السادسة صباحاً استيقظت زوجتي وذهبت الى المطبخ لتشرب ماء.. فوجدت باب البرندة الخارجية مفتوحاً وذهبت الى غرفتها مباشرة وفتحت الباب فلم تجدها، وفي البداية اعتقدت انها ربما تقوم باعمالها في المنزل كالعادة ولا سيما انها تصحو مبكرة فنادت عليها عدة مرات ولكنها لم تجدها فجاءت وافاقتني من النوم، وقالت لي «البنت هربت».. فقمت ولبست ملابسي ونزلت وسألت الحارس اذا كان قد رآها وهي تخرج فأجابني بأنه لم يرها.

### البحث

بعد ان بحثنا عنها في العمارة كلها ولم نجدها، قلت للحارس انني اريد ان ارى الشاب الذي كانت تتحدث معه.. وفعلاً استقلينا السيارة واتجهنا صوب المكان الذي كانا يجتمعان فيه ولكننا لم نجده هو الاخر.

### اخبار الشرطة

في تلك اللحظة اعتقدت انهما ربما هربا معاً.. ولذلك ولاخلاء مسؤوليتي كان لابد ان اذهب الى مخفر الشرطة وابلغ عنها.

وفعلاً ذهبت الى مخفر امن البيادر وابلغتهم عن فقدانها.. واثناء تواجدي في المركز الامني تلقيت اتصالاً هاتفياً على هاتفي النقال من زوجتي تخبرني فيه بأن الحارس وجدها.. ولكن ميتة.. فاستهجنت ذلك وعدت الى البيت مسرعاً.

### منظر رهيب

وعندما وصلت البيت وجدتها في ساحة البيت بجانب الحائط مباشرة «متوفية» وقد كان منظرها رهيباً اذ ان رجليها محطمتان بشكل كامل والعظام خارجة من مكانها.. ويبدو انها اول ما نزلت نزلت على رجليها ثم سقطت على رأسها. هذا ما اكده ايضاً التقرير الشرعي.

### وتابع قوله:

انني حتى الان استغرب لماذا قامت بهذه الخطوة فلو انها طلبت مني ان اسفرها الى بلدها او حتى الهروب مع هذا الشاب لوافقت بدون كل هذه الفوضى.. فقد ضحت بحياتها وعمرها صغير نوعاً فهي لم تتجاوز «٢٤» عاماً وايضاً تركت وراءها اطفالاً ليس لهم ذنب وعملت لنا مشاكل كثيرة. فزوجتي ومنذ ان رأت منظرها وهي ترفض العودة الى البيت والاقامة فيه لانها وكما تقول تراها في كل غرفة في البيت وتعيش بحالة نفسية سيئة.

ولكني اقول في النهاية الله يرحمها.

### الجثة

وعن جثتها وما الذي سوف يفعلونه بها قال:

سوف ارسل جثتها الى سيرلانكا بناء على رغبة اولادها وزوجها وايضاً سأرسل لهم مبلغاً من المال.

### مصدر موثوق

وقد ذكر مصدر امني مطلع لـ«حوادث الساعة» ان الحادثة هي انتحار وانه ليس هناك اية ادلة جنائية حولها.

وهكذا انتحرت «حوداك» وسوف يتم نقل جثمانها قريباً الى بلدها حيث ستوارى هناك الثرى!

صورة تعبيرية

### لص

اقتيد احد اللصوص الى داخل المحكمة بعد ان وجهت اليه تهمة سرقة احد المحال، وبعد ان جلس في قفص الاتهام سأله القاضي:

هل عندك ما تدافع به عن نفسك؟

فأجاب اللص:

كلا يا سيدي، فقد جردوني من المسدس والسكين..!

### الوزن اساس الصحة

سأل متسول احد الوجهاء ان يعطيه عشر ليرات فأعطاه الوجيه ما طلب ثم سأله: «ولكن ماذا تستطيع ان تفعل بهذا المبلغ الزهيد في هذه الايام؟».

فقال المتسول: «انني لم اذق طعاماً منذ ثلاثة ايام.. ولذلك فانني اريد ان ازن به نفسي..!»



*في هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين ورجال اعمال سابقين وحاليين شغلوا او لازالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.*

## أمين عام وزارة التعليم العالي: د. احمد الحسبان لـ«حوادث الساعة»

# كان الله في عون زوجتي

لقاء: مأمون الغار

التقينا هذا الاسبوع مع معلم مارس مهنة التعليم لفترة طويلة وفي مراحل مختلفة، عمل عميداً لكلية العلوم في جامعة مؤتة، وتم تعيينه اميناً عاماً لوزارة التعليم العالي في عام «١٩٩٢»م.

*** البطاقة الشخصية**

– احمد عودة العياش الحسبان، «٤٢» سنة، احمل درجة الدكتوراه في الرياضيات من الولايات المتحدة ـ نيويورك.

*** كيف وصلت لمنصب امين عام وزارة التعليم العالي؟**

– عملت معلماً في وزارة التربية بعد ان نلت بكالوريوس رياضيات من الجامعة الامريكية في بيروت، بدأت عام «٧٧»م واستمريت حتى العام «١٩٨٢»م. وقمت بدراسة ماجستير الرياضيات في الجامعة الاردنية، ومن ثم حصلت على منحة للدكتوراه من جامعة مؤتة، وعدت عام «١٩٨٥»م وعملت استاذاً للرياضيات في جامعة مؤتة لمدة سبع سنوات ونصف ومن ثم عينت امين عام لوزارة التعليم العالي عام «١٩٩٢»م.

*** حدثنا عن تجربتك في جامعة مؤتة؟**

– عندما عملت في جامعة مؤتة استاذاً للرياضيات، كانت الجامعة في بداياتها وفيها الجناح العسكري فقط، والحقيقة كان ينقصها الكثير لكي تصبح جامعة كما يجب، ولكن بتصميم المخلصين من ابناء هذا البلد اصبح الحلم حقيقة.

*** ما هو حلمك في المنصب الذي تحب ان تصل اليه؟**

– امنيتي وليس حلمي ان ارد لهذا الوطن ولو جزءاً يسيراً مما قدم لي، وان اخدم الناس.

*** هل تصلح لاستلام منصب وزاري؟**

– كل من يطلب الخدمة العامة يجب ان تكون لديه روح التضحية.. اذا اراد النجاح، فبلدنا بحاجة الى عمل شاق واخلاص وتفان، والخدمة العامة ان ينظر لها كتكليف وليس كتشريف. والحكم للآخرين وليس لنفسي في موضوع الوزارة.

*** لو عرضت عليك الوزارة، ايها تختار؟**

– سأختار وضعي الوظيفي العادي، فالامين العام للوزارة هو عامل الاستقرار للوزارة والمحافظ على سياسة الوزارة العامة وهو ثابت في موقعه مع استمرار تغير الحكومات عندنا، وعلى الرغم من شعوري بأن الامين العام يمكن ان يقدم وأن يخدم اكثر من الوزير الا ان الواقع غير ذلك، فالمنصب الوزاري منصب سياسي وليس منصب فني، ولذلك فليس من الضرورة ان يكون وزير الصحة طبيباً او وزير الاشغال مهندساً.

*** حدثنا عن طفولتك؟**

– بدلاً عن طفولتي سأروي لكم قصة حدثت معي قبل اقل من شهر، كنت اقوم بواجب العزاء في احدى قرى شمال الاردن وسمعت هذه القصة منقولة من احدى الجدات تقول: تتكلمون عن غلاء الاسعار، ما اشعر به ان الاسعار الان ارخص من ايام زمان فقد كنت اشتري علبة السردين بثمان بيضات بينما الان اشتريها بخمس بيضات. اما لماذا اروي هذه القصة في هذا السياق لأن ما ارمي اليه هو انه عندما كنا مجتمعاً منتجاً مستهلكاً لم تكن الاسعار تعني الكثير لنا، لأنه كان لدينا ما يقابل الحاجات من المنتجات، انما الآن فقد اصبحنا مستهلكين فقط.

*** ما هي الاعمال التي تقوم بها بمنصبك؟ وما هي صلاحياتك؟**

– صلاحيات الامين العام محددة بموجب نظام الخدمة المدنية وتختص بشكل عام: بالادارة الفنية والمالية للوزارة.

*** من بلغك باستلامك منصب الامين العام؟**

– بلغني احد الاصدقاء في مجلس الوزراء بأن النية تتجه الى تعييني في منصب امين عام وكان مكلفاً باستمزاج رأيي في هذا الموضوع حيث كنت وقتها عميداً لكلية العلوم في جامعة مؤتة.

*** ما هي صفات المدير الناجح برأيك؟**

– اجدني مرغماً بأن اقول ان المؤهل العلمي شرط ضروري ولكن ليس كاف لتولي الادارة، فالثقافة وحب الناس والقدرة على التعامل مع المشاكل اساسيات يجب ان تتوفر فيمن يشغل اي منصب اداري.

*** شيء يدور في ذهنك منذ مدة وتريد ان تنفذه.**

– ينصب اهتمامي حالياً على قضية من المجتمع الاردني وهي قضية كليات المجتمع، ولذلك فان هناك مشروعاً الان نقوم به بالتعاون مع وكالة الاتحاد الدولي الكندي لنتمكن من تغيير اتجاه كليات المجتمع لتخرج قادرين على العمل وليس طالبين للوظيفة.

*** ما رأيك بالواسطة؟ وهل تقوم بالتوسط لأحد؟**

– الواسطة وجدت في الاردن لتجاوز الروتين، ثم تطورت لتصبح لهضم حقوق الناس، انا اؤمن بالواسطة كما كانت قديماً، واتدخل لكي اطلب من مسؤول ان يستمع لقضية مواطن، اما ان يهضم حقاً فان ذلك اثم كبير.

*** هل كنت راضياً عن عملك في جامعة مؤتة؟**

– انا شخصياً احب التعليم، واعتبره من اسمى المهن، ومازلت امارس هذا العمل في بعض الفصول في الجامعة.

*** كيف تعامل الموظفين الذين في الوزارة؟**

– استطيع ان اقول انني استطعت خلال ثلاث سنوات ونصف التي عملت بها بالوزارة كأمين عام: ان اصنع عائلة كبيرة، فالمحبة والاحترام متبادلان بيني وبين جميع العاملين بالوزارة ولا اجعلهم يشعرون انهم يتعاملون مع الامين العام الا اذا اضطررت لذلك.

*** شخص عاقبته وندمت على ذلك؟**

– لا اشعر ان العقاب هو وسيلة تصحيح، الا اذا استنفذت جميع الوسائل الممكنة لتقويم الشخص، واذا اضطررت الى العقوبة بعد استنفاذ جميع الوسائل فلا اندم ابداً.

*** اصعب قرار اتخذته؟**

– أؤمن دائماً ان ما اصابني ما كان ليخطئني وما اخطأني ما كان ليصيبني.

*** هل تتضايق زوجتك من عملك المستمر؟**

– عمل الامين العام يتطلب ساعات كثيرة وخارج اوقات الدوام الرسمي، فكثيراً من الاحيان ابقى في المكتب الى ما بعد العاشرة ليلاً واذا ما احتجت اي موضوع من احد الزملاء من الامناء العامين الاخرين فان افضل وقت لقضاء الاعمال والتأكد من وجودهم في مكاتبهم هو بعد الخامسة مساء.. كان الله في عون زوجة الامين العام، واجرها على الله فهي مأجورة ان صبرت، وليس لها الا الصبر.

*** كيف تعرفت بزوجتك؟**

– بالطريقة التقليدية.. كانت ابنة جيراننا وهي ليست قريبة لي.

*** كيف تقضي اوقات فراغك؟**

– اتحين اوقات الفراغ واقضي معظمها في القراءة واحياناً اتسلى بالعمل على الكمبيوتر.. ومعظم المعلومات والاحصائيات في الوزارة اقوم بتخزينها بنفسي على الكمبيوتر.

*** هل وقع خلاف معين بينك وبين زوجتك؟**

– الزواج بحد ذاته هو ارتباط اجتماعي يجب ان يضحي فيه الطرفان بالكثير من الانانية والشخصانية، ويجب ان يشعر ان نجاح احدهما هو نجاح للآخر، واذا لم يكن هذا الشعور موجوداً فهنا اصلاً المشكلة، لا يعني ذلك ان يتجاهل احد الطرفين الطرف الاخر لان له حقوقاً اوجبها الشرع والقانون والمجتمع.

*** ما هي طريقة تعاملك مع ابنائك؟**

– الحمد لله ـ رزقني الله بفتاتين اصغرهما «١٤» سنة والاخرى «١٦» سنة، واتعامل معهما الى حد كبير كأصدقاء، ونتحاور كثيراً، ولا اخفيك انني الجأ احياناً وبعد طول نقاش الى الاسلوب القمعي عندما تعجزني الحيلة عن اقناعهما برأيي.

*** عندما تختلفان انت وزوجتك الى ماذا ينتهي ذلك؟**

– نحن والحمدلله موفقان باننا متفقان تماماً على القضايا الكبيرة.. وعادة ما تكون الخلافات لأسباب حياتية بسيطة ولا مانع لدي من التنازل في بعض الاحيان، كما انه لا مانع لديها ان تتنازل هي في بعض الاحيان الاخرى، ولكن تنازلاتها اقل من تنازلاتي.

*** ما هي الصفة التي تحبها في زوجتك، وهي ماذا تحب فيك؟**

– الصفة التي احبها في زوجتي الصبر اضافة الى حبها الى بيتها، وهي تحب في حب العمل وطيبة النفس.

*** ماذا تتمنى في هذه اللحظة؟**

– الامنية ان يزدهر الاردن وان نستطيع ان نتخلص من كثير من جيوب الفقر والبطالة ومن المعاناة.. والامل ان نستطيع تحقيق العدالة الاجتماعية.

*** ما هو طعامك المفضل؟**

– انا احب الطعام بشكل عام، ولا استطيع مقاومة المنسف.

*** شكراً لعطوفتك..**

– وشكراً لكم.

### أهذا من ذاك!

قيل ان الاواني التي كان يأكل فيها كسرى كانت من ذهب خالص، فسرق رجل من خاصته آنية، وكسرى ينظر اليه، فلما رفعت الموائد افتقد الطباخ الآنية فرجع يطلبها، فقال له كسرى: «لا تتعبن نفسك، فقد اخذها من لا يراها، وراه من لا يفشي عليه». ثم ان الرجل دخل على كسرى بعد ذلك بأيام، وقد حلى سيفه ومنطقته ذهباً، فقال له كسرى وقد اشار الى سيفه ومنطقته: «أهذا من ذاك». فقال: «نعم».

### حلمي اصم

حكي ان رجلاً اراد ان يمتحن عمرو بن العاص في حلمه، فجعل له قومه احسن جائزة ان سأل عمرو بن العاص عن امه وهو يخطب على المنبر. فلما ارتقى عمرو بن العاص المنبر، قام اليه الرجل وهو يخطب، فقال له: «ايها الامين، اخبرنا عن امك». فقال: كانت امرأة من ربيعة اصيبت بأطراف الرماح، فوقعت في سهم الفاكهة بن المغيرة، فاشتراها ابي، فوقع عليها. والآن انطلق وخذ ما جعل لك على هذا السؤال. وفي مثل هذا قال الشاعر:

«قل مــا بدا لك من زور ومن كــذب
حلمي أصم، وأذني غـيــر صمــاء»

بسم الله الرحمن الرحيم

## تتقدم مدارس الاتحاد

**والشركات المنفذة لمشروع مبانيها الجديدة بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من:**

عطوفة مدير الأمن العام الفريق

**نصوح محيي الدين**

وعطوفة مدير الدفاع المدني اللواء

**ذيب المعاني**

وعطوفة مساعد مدير الدفاع المدني العميد

**نواف الصليبي**

وعطوفة مدير شرطة العاصمة العميد

**هشام النسور**

ونائبه العقيد

**عبدالله كريشان**

**كما نتقدم بالشكر الجزيل الى كل من:**

العقيد محمود العبادي والعقيد تيسير الطراونة والمقدم طايل الحنيطي والرائد محمد الزعبي/رئيس مركز أمن الرشيد والرائد زهير عبدالكريم والرائد حسن العجارمة والى كافة مرتبات الدفاع المدني والأمن العام والاجهزة المختصة

لما بذلوه من جهود مخلصة في معالجة الآثار الناجمة عن الحادث المؤسف الذي وقع اثناء صب التسوية المجاورة لمباني المدارس.

**دمتم ذخرا لهذا الوطن في ظل راعي المسيرة**

**الملك الحسين المعظم**

**وسمو ولي عهده الأمين**

---

## سيدتي هل حصلت على قطعة أصلية من جهاز جلامور؟

اطلبيها الآن قبل نفاذ الكمية

اطلبيها الآن قبل نفاذ الكمية

لزيادة حجم الصدر

لابراز الحلمة الى الخارج



للتخفيف من ترهل الثديين

مفيد للبرود الجنسي عند النساء

مفيد للبرود الجنسي عند النساء

**لقد أثبتت التجارب فعالية هذا الجهاز**

**لهذه الأسباب مجتمعة تحرص كل سيدة على اقتناء القطعة الأصلية من جهاز**

**glamor**

**يطلب من الصيدليات**

**للاستفسار هاتف: ٦٤٣٦٩٠**

---



**بسم الله الرحمن الرحيم**

**شركة مصفاة البترول المساهمة المحدودة**

**اعلان طرح عطاء رقم ٩٦/١٢٥**

**لتوريد الرهولات**

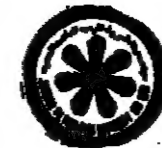
تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء اعلاه لتوريد الرهولات عمل. على المتعهدين الذين يرغبون الاشتراك بالعطاء المذكور مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان – الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا مصطحبين معهم رخص مهن سارية المفعول للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة مقابل ٥٠ خمسة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة.

يرفق مع العرض كفالة دخول بنسبة ٥٪ من قيمة العرض الاجمالية.

اخر موعد لإستلام وقبول العروض هو يوم الاحد الموافق ٩٦/٧/٢١ الحادي والعشرون من تموز ١٩٩٦.

رئيس مجلس الادارة

---



بسم الله الرحمن الرحيم

**شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة**

**اعلان تمديد موعد اغلاق العطاء رقم ٩٦/١٠٥**

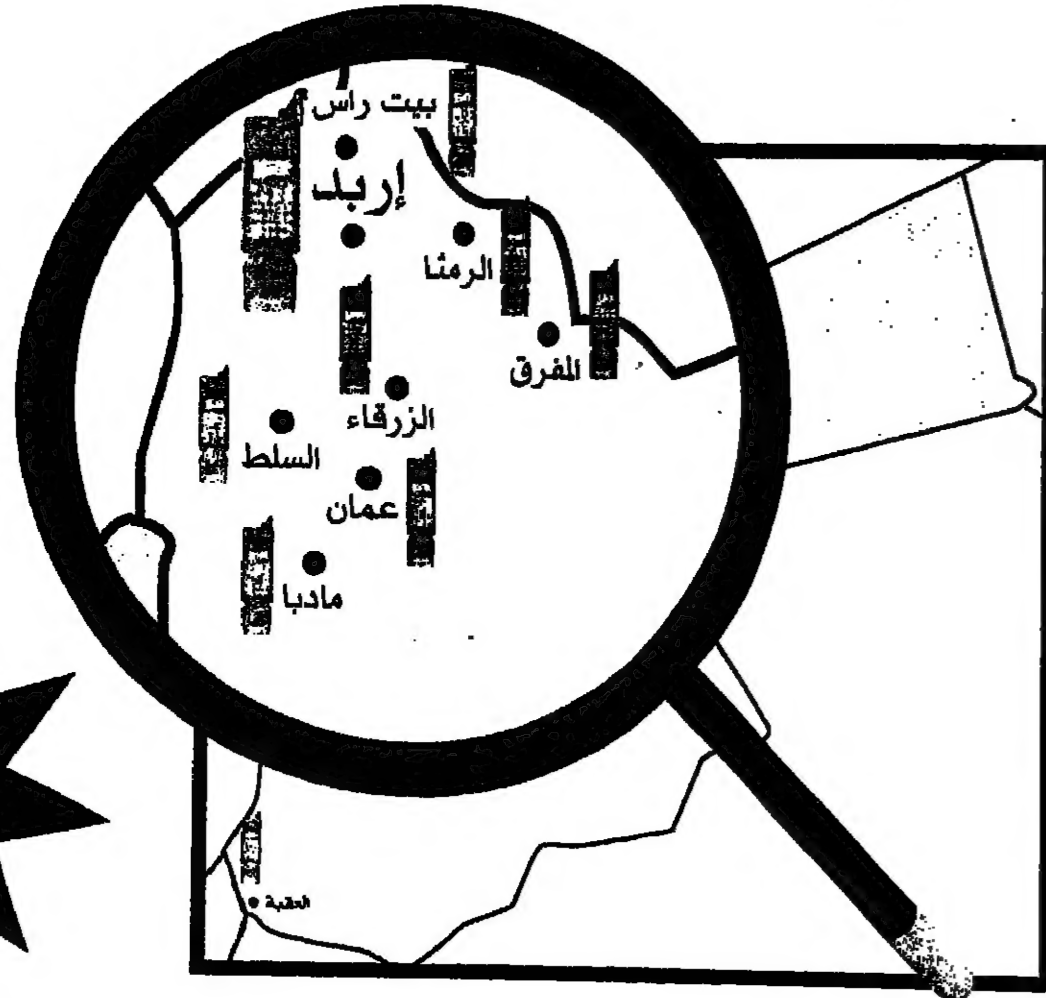
**ADDITIVES**

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن تمديد موعد اغلاق العطاء اعلاه ليصبح موعد الاغلاق الجديد الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء ١٧/٧/١٩٩٦ السابع عشر من تموز لسنة ١٩٩٦ بدلا من يوم الاحد ٧/٧/١٩٩٦.

رئيس مجلس الادارة

---

# إربد في شبكة فاست لينك




اربح هاتف خلوي من موتورولا

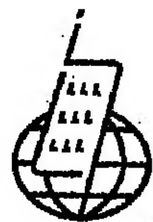
يسر شركة فاست لينك لخدمات الهواتف المتنقلة الإعلان عن قرب إنهاء إستعداداتها لتغطية منطقة إربد وضواحيها حيث ستوفر للمواطنين خدمات إتصال الهاتف المتنقل بإستخدام احدث التقنيات المتطورة والمواكبة للقرن الحادي والعشرين. كما ويسر الشركة دعوتكم لزيارة فرعها الدائم الذي سيفتتح إعتباراً من ٦-٧-١٩٩٦ في عمارة بنك الإسكان الجديدة في مدينة إربد حيث سيقدم الفرع كافة خدمات التسجيل والإشتراك وبيع الأجهزة.

| للإشتراك الرجاء إحضار ما يلي للضرورة: | رسوم الإشتراك: |
|---|---|
| ١- صورة عن جواز السفر او هوية الأحوال المدنية للأشخاص.<br>٢- صورة عن شهادة تسجيل الشركة والمفوضين بالتوقيع عنها للشركات. | ٧٠ ديناراً رسوم تشغيل<br>١٠٠ ديناراً تامين للمكالمات المحلية<br>٢١ ديناراً رسم إشتراك شهري |

يرجى العلم ان عقد الإشتراك يجب توقيعه من المشترك شخصياً او من يفوضه خطياً بكتاب مصادق عليه من احد البنوك التجارية.

جميع المشتركين الجدد والمشترين لهواتف موتورولا مؤهلين للدخول في السحب الفوري على ثمانية هواتف خلوية الذي سيجري كل يوم خميس من شهر تموز في فرع فاست لينك في اربد.

**مهمة فاست لينك الأولى بقاؤكم الدائم على إتصال.**



**فاست لينك**

*الشركة الأردنية لخدمات الهواتف المتنقلة*

للمزيد من المعلومات الرجاء الإتصال مع فاست لينك على هاتف ٨٦٣٧٥٠

هلا من الاوهام

## عضها الكلب وادخلها المستشفى

* في احد الممرات يقف رجل مع والده، وعن قصته التي علمناها من ابنته انه: «وقبل فترة قصيرة كانت هناك امرأة تتردد على منزلهم وتأخذ طعاماً ونقوداً لتنفق على ابنائها الصغار، وفي احد الايام حضرت الى منزلهم في وقت متأخر من الليل واثناء دخولها هاجمها كلب متوحش، ولما خرجوا على صراخها نقلوها الى المستشفى ومكثت فيه اسبوعاً.. ودفعوا عنها فواتير المستشفى، وفي الاسبوع الثاني حضر اليهم شقيق السيدة وعدد من اقربائها يطالبونهم بالتعويض عما حصل لها علماً بأن الكلب ليس لهم.. وزيادة على ذلك فقد قامت السيدة ورفعت دعوى ضدهم تطالبهم بالتعويض».

## زوجها دهسها ليتخلص منها

* التقينا برجل عجوز يتكىء على عكازه وعيناه تطفح بالدموع، ولما سألنا عن قصته علمنا انه «حضر بخصوص قضية لابنته الوحيدة حيث انها تزوجت من رجل ظالم لا يدخل قلبه الرحمة، على حد وصف احد مرافقيه الذي اضاف ان ذلك الرجل اوهمها انه يحبها ويريدها، الا ان والدها العجوز رفض طلبه لمعرفته انه غير مناسب.. ولكن وبعد تردده المستمر على بيتهم وافق عليه، وزوجه ابنته.. وبعد مرور سنة من زواجهما بدأ زوجها يضربها ليتخلص منها، ولم تكن تخبر والدها شيئاً.. ويشاع انه واثناء توجهها الى السوق في احد الايام راقبها زوجها وعندما وصلت منتصف الطريق حاول دهسها وضربها بالسيارة، وتم القبض عليه، اما اصابة الزوجة فكانت خفيفة.. ورفع هذا الرجل العجوز على زوج ابنته قضية يطالبه بتطليقها واخبرته ابنته بعد ذلك انها تنازلت لزوجها عن كل شيء حتى البيت الذي يسكنون فيه، ومازالت القضية بخصوص الدهس قائمة في المحكمة».

ناس ما بتخاف ربها.

## ان شاء الله بتصالحوا

* في احد الممرات يقف رجل ومعه ابن خال له، ويتبادلان الحديث بصوت عالٍ جداً، وعندما سألنا عن قصته واخبرنا بها احدهم علمنا ان هذا الرجل حضر الى ابن خاله وطلب مبلغاً من النقود لرغبته بالزواج، واعطاه «٢٥٠٠» دينار وكتب له خمسة شيكات وقام ابن خاله بسداد اربعة منها، وعجز عن سداد الخامس، حيث طلب منه ان يمهله عدة ايام اضافية.. وبعد اسبوع توجه الرجل الى المحكمة وقدم الشيك ضد ابن خاله، علماً بأن قيمته «٥٠٠» ديناراً..

والمدين عاطل عن العمل، وياما فيه شيكات مرتجعة!



## المحاكم

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف

## نصب على والدته

* امرأة كبيرة في السن تقف امام غرفة القاضي ويظهر عليها الانقباض.. وقد علمنا انها ارملة منذ خمس سنوات، ولديها ثلاثة اولاد وثلاث بنات واكبر اولادها عمره «٢٦» سنة، وقد ترك لها زوجها ثروة كبيرة جداً، تتألف من عقارات واراض ومبالغ مالية.. ولم تبخل على اولادها بشيء، الا ان ابنها الاكبر حضر اليها وطلب نصيبه في الميراث وعندما رفضت ذلك لعلمها انه مسرف جداً، جاء اليها يحمل بعض الاوراق واخبرها انها كفالة ليسافر خارج البلد وطلب منها وضع بصمتها عليها، وصدقته، وتبين فيما بعد انها اوراق تنازل عن كل ما تملك والدته له حيث قام هو ببيع كل ما تملك من اراض، وسحب النقود من البنوك، وذهبت السيدة الى المحكمة وقدمت شكوى ضد ابنها لتسحب التوكيل منه».

بعد إيش؟..

## رموه في بيت النار

* رجل في الخمسين يقف والى جانبه ابن له وجهه محترق.. وقد علمنا بقصة الشاب من والده حيث اخبرنا ان ابنه كان يعمل خبازاً في فرن في القرية التي يقطنونها.. وفي احدى الليالي كان ابنه في المخبز، واثناء عملية تنظيف بيت النار حضر اليه ثلاثة شباب وطلبوا منه شراء خبز لهم، فاخبرهم انه لم يبق لديه خبزاً، الا انهم اصروا على اخذ الخبز في ذلك الوقت، واشتد العراك بينهم، فقاموا بحمله والقائه داخل بيت النار وفروا هاربين، ومن شدة النار خرج وهو يصرخ، ولما «فزعت» الناس عليه قاموا باطفائه واخذوه الى المستشفى ومكث فيه «٤» اشهر وتم الابلاغ عنهم وبعد شهر تم القبض عليهم ووضعوا في السجن».

## سحبوا المياه ودفعوه ثمنها

* وفي ممر أخر شاهدنا رجلاً يتحدث بالهاتف الخلوي وعندما انهى مكالمته توجه الى صديقه، واخذ يتحدث معه وعن قصته انه: «رجل اعمال وتجارته موزعة في الاردن وخارجه، وكان يملك منزلاً ومزرعة في منطقة الاغوار.. وفيلا في احدى ضواحي عمان القديمة، وكان يقيم اكثر اوقاته في مزرعته، وفي يوم «فوجئ» برجل يعمل في سلطة المياه ومعه فاتورة بقيمة «١٦٠٠» دينار، علماً بأنه يدفع الفواتير اولاً بأول.. الا انه دفع المبلغ وبدأ بعملية مراقبة.. فاكتشف ان احد الجيران قد سحب خطاً من مزرعته عن طريق المزارع الذي يعمل فيها.. فذهب الى الشرطة، والى السلطة واشتكى عليه، وتم القبض عليه وتحويله الى المحكمة يطالب فيها بقيمة الفواتير التي دفعها للسلطة..

يطلع له او ما يطلع له.. الله اعلم!



## وضع اغنامه في الحظيرة ولم يجدها

* احد الاشخاص شاهدناه يتحدث الى محاميه بقصته، واسمعنا ما قاله وفهمنا انه تعرض لعملية سرقة حيث انه يملك عدداً من رؤوس الاغنام وهو يتاجر فيها ويشتري ويبيع.. وفي ليلة مظلمة عاد الرجل من السوق بعد ان قام بشراء قطيع من الاغنام ووضعها في «الزريبة»، وفي الصباح الباكر نهض ليصلي الفجر، فوجىء بأن الاغنام قد سرقت، وبعد مرور اربع ساعات توجه الى المخفر، وقدم بلاغاً بالسرقة.. وبعد اسبوعين من البحث، وجدتها الشرطة في سوق الحلال التابع لاحدى المحافظات حيث تم القاء القبض على البائع، ومصادرة الاغنام.. وبعد التحقيق تبين أن هذا البائع قد اشتراها من رجل اخر، وما زال البحث جار عن السارق الحقيقي».

الله لا يجبرها

## مشكلة

* امرأة تجلس على احد المقاعد وتهدد بالانتقام ولما اقتربنا منها سمعنا بقصتها حيث ان ابنها واثناء عودته من المدرسة تعرض له ثلاثة شباب وقاموا بضربه وطلبوا منه خلع ملابسه، الا ان الولد بدأ بالصراخ والبكاء، وطلب منهم تركه، غير ان احد المارين سمع بصراخه وتوجه اليه وبصعوبة خلص الولد منهم واعاده الى البيت، فتوجه والده ووالدته الى الشرطة وقدموا شكوى ضد المعتدين وبدأ البحث عنهم وقامت الشرطة بامساك احدهم، ووضع في السجن حتى يعترف على زميليه»..

## استرداد دين قديم بـ«الحيلة»

* وعلى باب المحكمة يقف رجل يضع يده على رأسه ويشكو من حرارة الجو.. وعن قصته التي علمناها: «ان هذا الرجل قام بشراء قطعة ارض من احد اقاربه ودفع نصف ثمنها على ان يكمل النصف الثاني عند التنازل، وفي احد الايام ذهب الى صاحب الارض وهو احد اقربائه وطلب منه الذهاب الى دائرة الاراضي ليتم التنازل، الا انه رفض، وانكر حتى المبلغ الذي دفعه له، واخبره ان والد الرجل قد اقترض منه مبلغاً قبل وفاته ولم يرده له حتى الان، فذهب الرجل الى الشرطة واشتكى على صاحب الارض، ومازالت القضية منظورة حتى الان».

وعلى رأي المثل:
الاباء يزرعون الحصرم والابناء ما لحقوا ولا خصله!

## نصب واحتيال

* امرأة مسنة تقف امام الجدار ويرافقها ابنها المحامي وتكاد تبكي، وعن قصتها فهي ارملة توفي زوجها قبل «١٥» سنة، وكان زوجها قد سجل باسمها بيتين واحد تسكن فيه والثاني تقوم بتأجيره.. وفي احد الايام حضر اليها رجل يريد استئجار البيت الثاني، فاخبرته ان الايجار «٦٥» ديناراً شهرياً، فوافق المستأجر على ذلك، وبعد مرور اربعة اشهر قام المستأجر بتأجيره لرجل اخر، واتفق معه على ايجار معين، حيث استلم منه ايجاراً عن سنة كاملة.. ولما علمت السيدة بهذه القصة حضرت الى المستأجر وطلبت منه الخروج من منزلها فقام المستأجر الجديد برفع دعوى ضد الرجل الذي اخذ منه الايجار وضحك على الـ...

## مشاهد و لقطات

شوهد احد المراجعين وهو يتحدث بهاتفه النقال وكان يصرخ علي الطلاق من مرتي وبصوت عالٍ جداً، وكرر عبارة الطلاق حوالي عشر مرات.

* حضر احد المحامين وجلس على احد المقاعد في الممر وامامه وقف شابان، وقال المحامي لاحدهما وهو يضحك «عشان تعزمنا على كنافة لما تطلع براءة».

* توجه مراجع الى محاميه وسلم عليه الا ان المحامي ابتعد وقال: «ما بدي ابوسك لانها الدنيا شوب». فلما ابتعد المراجع وذهب قال المحامي «هذا كله عشان تحسوا بالمحامين»..

* شوهد احد المحامين وهو يخرج من غرفة التواليت ويتوجه الى مراجع قائلاً: «بتعرف بشرفي انها المية اللي جوا كانها مسخنة تسخين».

## الغابات المدارية

الغابات المدارية هي دائمة الخضرة، اشجار هذه الغابات على ثلاثة مستويات: مستوى الاشجار الكبيرة التي تبلغ خمسين متراً ارتفاعاً وتشرف على اوراق اشجار اخرى متوسطة الطول «كالاكاجو» و«الاكومي»، وتكون هذه الاشجار سقفاً كثيفاً من الورق على ارتفاع «٢٥» متراً لا يكاد يخترقه ضوء الشمس، وتنبت في مستوى الارض شجيرات منها المتسلقة والمتشابكة المختبئة عن الشمس وتحتمي بهذه النباتات الغزيرة المتداخلة بعض القبائل الفقيرة الرحل كقبائل البغمي والجيفاروس.



## قرن الذهب

قرن الذهب هو ميناء طبيعي يوجد في مدينة استنبول التركية على بحر «مرمرة» بين البحر الاسود والبحر الابيض المتوسط.
يعتبر هذا القرن بالاضافة الى اياصوفيا والجامع الازرق من المعالم الجالبة للسياح باستنبول عاصمة تركيا سابقاً وهي مبنية في اوروبا واسيا معاً.
كانت استنبول تسمى بيزنطا ثم سميت القسطنطينية سنة «٢٢٤»، وتنتهي الى قرن الذهب عدة اودية مخضرة تسمى «مياه اوروبا العذبة»، ويبلغ طول قرن الذهب سبعة كيلومترات مليء بالقباب ومآذن الجوامع الكبرى المشرفة على المدينة والميناء، وعند الغروب يتمتع السياح بمشاهدة الخليج من اعلى قنطرة اتاتورك حيث يكون الكلام بجميع اللغات الى جانب اللغة التركية.



## والناس

القضية من جهة اخرى.
تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تاكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

## واحترقت المزرعة بسبب الشاي

* بانتظار محاميه، يقف رجل لم يجد له مكاناً ليرتاح فيه.. وعن قضيته التي علمناها انه مزارع وقد قضى طوال حياته في مجال الزراعة، وهو يملك مزرعتين، وفي احد الايام حضر اليه رجل يريد أن يضمن المزرعة «يستأجرها» واتفقا على السعر، ودفع له نصف المبلغ المتفق عليه، والنصف الاخر بعد بيع الثمار، وفي احد الايام ذهب الرجل الى عمان لزيارة احد الاقارب فورده اتصال هاتفي من ابنه الاكبر، يخبره ان المزرعة تحترق، فلما توجه اليها وجد كل المزرعة محترقة ورجال الاطفاء يحاولون السيطرة على النيران... وبعد التحقيق تبين انه واثناء قيام المستأجر الجديد بعمل الشاي على النار اندلعت النيران، وقد قام صاحب المزرعة بتقديم شكوى يطالب فيها بحقه الذي بقي له في ذمة المستأجر..

حلقه!

## باعوا سيارته بالمزاد العلني

* امام غرفة القاضي يقف رجل يضحك ولما استفسرنا عن قصته علمنا انه ذهب الى احد الشركات لشراء سيارة «بك اب» واتفق معهم على السعر، ودفع لهم دفعة اولى مقدارها «٤٠٠٠» دينار، والباقي على اقساط شهرية قيمة كل قسط «٢٠٠» دينار، وسجلت السيارة باسمه، واستمر بالدفع مدة سنتين.. وبعد ذلك توقف عن العمل بالسيارة ولم يقدر على دفع بقية الاقساط، فقامت الشركة بالحجز على سيارته، لحين دفع باقي المبلغ، وفي احد الايام استلم اشعاراً منهم ولما ذهب اليهم وجدهم قد قاموا ببيع السيارة بالمزاد العلني ولم يبلغ هو بذلك فرفع ضدهم قضية..

وعلى شو كان يضحك الاخ ما حدا عارف.

## ليس متسبباً وطالبوه بالثمن

* شاب يجلس في احد الممرات، وعن قصته التي علمناها «انه كان وقبل اسبوع في حفل زفاف لشقيقه ولم يكن لديهم سيارة، فتوجه الشاب الى مكتب سياحي واستأجر سيارة لمدة اسبوع، وفي اخر يوم حصل معه حادث على طريق ناعور، فتوجه الى اقرب تلفون واتصل بالمكتب وطلب منهم الحضور لأخذ السيارة وفي اليوم الثاني ذهب الى صاحب المكتب فطلبوا منه اجرة التصليح كاملة مع انه ليس المتسبب بالحادث بحسب «الكروكة».. وقد رفع المكتب قضية ضده، في حين رفع هو قضية ضد صاحب السيارة التي صدمته.. والقضية منظورة..

والله يعين السواقين على بلاوي بعضهم!

## فصلوه بدل ان يكافئوه

* شاب يمسك عكازته في يده، يمشي بعدم ارتكاز في الممر، وعن قصته، علمنا انه يعمل كهربائياً.. في القطاع الخاص.. وفي يوم دعته الشركة لاصلاح عطل كهربائي، فتوجه الى الشركة واصلح العطل واثناء نزوله على السلم غاب عن الوعي ولم يصح الا في المستشفى وذلك بعد ان «ضربته» الكهرباء، وادى وقوعه الى كسر في رجله اليمنى وكسر في يده اليمنى فقامت الشركة بنقله الى المستشفى وعندما خرج طلب منهم تعويضاً، الا ان الشركة قامت بفصله دون ان تدفع له اي شيء».. فقام الشاب برفع دعوى ضد الشركة يطالب بحقه..

ودائماً حقوق العمال من عملك طحناً..

بتشديد النون..

## سرق المجوهرات بطريقة سينمائية

* رجل يجلس على الارض يتحدث الى اخر، وقد علمنا انه كان يملك رأس مال جيد قرر استثماره بتجارة الذهب وفعلاً افتتح محلاً للصياغة..
وبقي لمدة سنة يعمل به ويربح مبالغ جيدة، وفي احد الايام حضر اليه رجل يريد أستئجار المحل الكائن بجانب محله.. وبعد ان استأجره حفر الحائط الملاصق لمحل المجوهرات وسرق ما في المحل وقدره «١٦٠٠٠» دينار.. وفي الصباح توجه صاحب المحل الى الشرطة وقدم شكوى ضد جاره، وتم القبض عليهم قبل محاولته السفر الى الخارج.. وتبين لاحقاً ان معه مجموعة من ذوي السوابق..
يعني سرقة على طريقة السينما!

## سلبه مرتبه بالكامل وفي وضح النهار

* وفي اخر الممر يجلس رجل على الارض وحوله عدد من المراجعين يحكي لهم قصته وقد لخصها لنا احد الحاضرين وقال: «ان هذا الرجل يعمل في مؤسسة حكومية وفي نهاية الشهر توجه الى البنك واستلم راتبه، واثناء خروجه من البنك فوجىء باحدهم يخاطبه قائلاً: «يا عم قف مكانك، اريد مساعدتك، فرد عليه: «كيف»، فأجابه «انه يعمل في مؤسسة للايتام وانه سيساعد المحتاجين فقط وانهم يريدون اغناماً وماعزاً، وانه يستطيع الحصول على خمسة رؤوس مقابل دفعة اولى والباقي على اقساط».
فما كان من الرجل الا انه اخرج مرتبه كاملاً واعطاه اياه، فطلب منه النصاب ان يعود اليه بعد «٥» ايام ليعطيه الاغنام، ولما ذهب الى مؤسسة الايتام لم يجده وعرف انه نصب عليه، فذهب الشرطة واشتكى عليه وتم القاء القبض عليه، والقضية منظورة.

انتهى!



## البائع اختفى.. والشرطة تبحث عنه

* اثناء خروج احد المراجعين من المحكمة وكانت تظهر عليه عصبية شديدة، وعلمنا انه، خرج من جلسة .. فقد كان يعمل في الخارج منذ فترة طويلة، ولما عاد واراد الاستقرار قرر شراء قطعة ارض ليبني عليها منزلاً له.. ولاولاده، فتوجه الى مكتب عقاري وكان فيه رجل زائر، واخبره الرجل انه يستطيع تدبير قطعة ارض له، بدون وساطة المكتب، واخذه فعلاً الى القطعة فأعجبته، واتفقا على السعر، واشتراها منه، وتبين فيما بعد وقبل اجراءات البناء ان قطعة الارض ليست للبائع، وانه اشترى قطعة ارض ثانية وبعيدة عن هذه القطعة.. فقام برفع دعوى ضد الرجل الذي باعه اياها ومازال البحث جارياً عنه.

ليش اشترى بدون مساح ما حدش داري؟

## الخادمة سرقت كل شيء.. وهربت

* وفي ساعات الصباح دخل رجل المحكمة مسرعاً وبعد دخوله سألنا زوجته عن قضية زوجها فقالت: ان خادمتها سرقت مجوهراتها وحاولت الهروب حيث انها ذهبت الى المكتب الذي تعمل فيه، واثناء عملها تلقت مكالمة هاتفية من زوجها، يطلب منها فيها ان تذهب وتشتري بعض الاغراض لانه دعا اصحابه على الغداء، وعندما ذهبت الى المنزل لقيت بابه مفتوحاً والخادمة ليست موجودة فيه.. ولما ذهبت الى غرفة النوم فوجئت بسرقة كل ملابسها ومجوهراتها فاتصلت بزوجها الذي ذهب الى الشرطة وابلغ عنها وتم نشر صورتها في الجرائد اليومية وتم القبض عليها ولم يجدوا معها شيئاً من المسروقات ومازال البحث جارياً عن شركائها.

المهم ولمت.

## دفع والا لا.. الله اعلم

* وفي احد الممرات يقف رجل يشرب القهوة، وقد علمنا بقصته وحيث انه حضر شاهداً لا غير، اما القضية التي حضر ليشهد فيها فهي انه واثناء جلوسه امام احد المحلات حصل جدال بين اثنين على مبلغ من المال.. حيث كان احدهما قد اخذ «بضاعة» من المحل على ان يدفع في اخر الشهر وبعد مرور «٢» اشهر لم يدفع له شيئاً.. فقام صاحب المحل بتقديم شكوى ضده، الا ان المشتكى عليه افاد بانه دفع المبلغ كاملاً، وحولت القضية الى المحكمة، وقد تم استدعاء هذا الرجل ليشهد لانه كان يحضر الحديث كاملاً.

مين الصادق..

## مشاهد و لقطات

* «احد رجال الامن الذين يقفون في باب المحكمة سمع ينادي على احد بائعي الكعك ويقول: «شو عامل هون مطعم ما بدي اشوفك مرة ثانية».

* «فوجىء الجالسون في احد الممرات ببائع البيبسي وهو يصرخ بأحد المراجعين ويطالبه بثمن الزجاجة التي كسرها وهدده بتقديم شكوى».

* «رجل يخاطب زوجته ويقول: «ناوية تطبخي النا اليوم ولا لأ»، فردت عليه: «هو هذا وقته صحيح انك فاضي أشغال».

* «احد المتدربين يقول لزميله: «يا سقا الله واحنا راحلين على المبنى الجديد علشان نعرف نقعد فأجابه زميله: «في المشمش».

* «للعلم فقط، تلفونات المحكمة العمومي وعددها خمسة.. جميعها معطلة».

## شكوى بنية القتل

* امام غرفة القاضي يقف رجل وتظهر عليه العجلة، وقد علمنا انه تلقى بطاقة دعوة من جاره الذي كان يعد الزفاف.. وعندما ذهب الرجل الى الحفلة اخذ معه مسدساً له وقام باطلاق عيارات نارية، وفي اليوم الثاني فوجىء برجال الامن يطلبونه الى مركز الشرطة وعندما ذهب معهم اخبروه ان احد الجيران قدم ضده شكوى فحواها انه واثناء اطلاق عياراته النارية كان ينوي اطلاق عيار ناري على ابنه، وتم حجز المسدس من قبل الشرطة، وخرج الرجل بكفالة لانه لا يوجد دليل ضده، ولديه شهود بأن هذا الكلام غير صحيح وان الشكوى المقدمة ضده هي شكوى كيدية..

والله ستر!

## الكوبرا

الكوبرا حيّة سامة مخيفة تعيش في الهند وافريقيا، عضتها قاتلة سواء للانسان او الحيوان، وهي تقوم بلدغ فريستها ثم ابتلاعها. تدعى الكوبرا ايضاً «ناجاه» او «الصل الهندي»، وهذا النوع اشدها خطورة، لا يزيد طول كوبرا الهند عن مترين بينما تبلغ كوبرا افريقيا ثلاثة او حتى اربعة امتار.
كانت في الماضي مقدسة معبودة، وظلت الى اليوم صورها منقوشة على جدران المباني بالهند ومصر، كما كانت صور التاجا تعتبر الزينة الاصلية لشعر الفراعنة.

## شقائق النعمان

تنبت شقائق النعمان في الجهات المعتدلة في كل من آسيا وافريقيا، تزين ازهاره الحمراء او البيضاء العديد من البساتين.
يوجد في برعم زهرته بتلات مجعدة، في غلافها حبات صغيرة عديدة، تستخرج من البتلات مادة مهدئة تستعمل في الصيدليات لتحضير المشروبات والاقراص ضد السعال، يوجد بالشقائق ذات البتلات البيضاء الافيون وهو منوم ومهدئ، ويستخرج من اللبن السائل من القضيب، ومن الاوراق وخاصة من الغلاف، ويتخذ كذلك للمداواة احد عناصره المورفين، وهي خطيرة الاستعمال.
كما انه يستخرج من الحبات الصغيرة التي بالغلاف زيت صالح للاكل، لذيذ وهو زيت الخشخاش.

### اهلها في الشونة وتعمل في بيوت عمان:

# لا تقرأوا قصة هذه الفتاة

## اخفت عن والدتها «المصيبة».. واكتشفتها امها وهي تستعد للاستحمام

كتبت رنا الصمادي

كثيراً ما نسمع بغرائب في عالمنا الصغير، لكن قليلاً ما نسمع عن تحول جنس الى جنس آخر، وقد علمنا في حوادث الساعة بقصة «منوة» التي تحولت الى شاب، في منطقة الشونة الشمالية، بلدة الغور فتركنا الى مكان سكنها هناك، وخرجنا بهذه الحكاية الغريبة، وعلى وصلنا منطقة الشونة وسألنا عن الفتاة التي تحولت الى شاب حيث وجدنا استعداد كل واحد فيهم ليكون المرشد لنا في طريقنا.

وبالفعل تابعنا المسير الى المنشية حيث تسكن «منوة» مع والدتها واخوتها الخمسة، وما ان وصلنا حتى قطعنا قناة الغور ومنها مشينا باتجاه القناة مسافة قصيرة واذا بدليلنا يشير الينا نحو غرفة من الطين تقع بمحاذاة القناة وهي منعزلة تماماً عن بقية المنازل سوى غرفة مشابهة لها وتبعد عنها حوالي «١٠٠» م الى الامام حيث علمنا انها سكن لزوجة والد منوة والتي تزوجها قبل اربع سنوات مضت.

امام البيت كانت تجلس امرأة وحولها اطفال صغار في الظلام حيث ان الكهرباء لم تصل الى بيتهم بعد، كانت حالتهم تنبئ بشقاوة الحياة وتعبها بسبب الاوضاع الاقتصادية لهذه العائلة الكبيرة، وبعد ان نزلنا من السيارة توجهنا اليهم وطرحنا عليهم السلام. فرحبوا بنا كثيراً وطلبوا منا الجلوس، واذا بالحال يسوء شيئاً فشيئاً.. اذ تناولت السيدة [illegible] ووضعتها على الارض، ليبقنا الجميع جلوساً حولها [illegible] باستغراب وكأننا قادمون من كوكب آخر، وقد عرفنا انفسنا [illegible] حوادث الساعة، فزاد ترحيبهم بنا ووضعوا لنا الشاي، و[illegible] «منوة»، وناولوها امامنا وقالوا: وانها هي التي تحولت الى شاب.

بدأت انظر الى منوة وشعرها القصير بطريقة شعر الاولاد، وهي تلبس بدلة رياضة وقد بدا لي في الوهلة الاولى انها شاب وليست فتاة، كل ملامحها تدل على ذلك، وعندما بدأت بالتكلم بصوتها الخشن الذي يبعد كل البعد عن صوت فتاة في عمرها، طلبت منها الجلوس الى جانبي وبدأنا الحديث.

منوة قبل تحولها الى شاب

### اسمي احمد وليس منوة

في البداية قالت منوة: (انا بدي تناديني بصيغة الذكر وخاصة ان اسمي حولناه من «منوة» الى احمد وانا اخترت هذا الاسم لانني احبه)، ونزولاً عند رغبتها بدأت اخاطبها بصيغة الذكر واناديها باسم «احمد».

### انقلبت الموازين

ونظراً لحياء احمد الزائد، فضلنا الحديث الى والدته التي قالت: «موازين البيت انقلبت بالنسبة لي، «لقد كان لدي اربع بنات وولدان، والان وبعد تحول منوة الى احمد اصبح لدي ثلاث بنات وثلاثة اولاد.

### تعمل في عمان

اضافت والدة احمد: «منذ ولادتي لمنوة وحتى هذا السن لم ار عليها اي تغيير، وبعد بلوغها توجهت منوة الى عمان لتعمل في بيت صديقة لنا لتساعدنا في مصاريف البيت، وابتعدت عني قليلاً ولم تخبرني فيما اذا حصل معها تغيير او انها تألمت لأي سبب..» وسارت الامور على ما هي عليه حتى اصبح عمر منوة «١٥» سنة، وفي ذات يوم ذهبت لزيارتها ودخلت الى الحمام لتستحم، وعندما وقع نظري صدفة نحوها وهي تخلع ملابسها لاحظت ما اثار انتباهي ودهشتي فسألتها عن الامر فاخبرتني انه يؤلمها كثيراً ولا تستطيع الحراك في بعض الاحيان، وطلبت منها عدم التكلم مع احد بهذا الخصوص الى ان اعرضها على طبيب مختص».

### في المستشفى

واضافت: «وانتظرت حتى عودتنا الى الشونة وفي الصباح اخذت منوة الى المستشفى وهناك رآها الطبيب واخبرنا بالمفاجأة: «ان منوة شاب» وطلب منا عمل تحاليل في اربد للوقوف على الحالة ومعالجتها قبل ان تستفحل الامور الى ابعد من ذلك، وطلب منا الاستعجال باجراء عملية لها، الا ان حالتنا المادية لا تسر عدواً ولا صديقاً، وخاصة ان زوجي لا يعمل ويقضي معظم وقته خارج البيت لكن اصحاب الخير اقترحوا عليه التوجه الى الشؤون الاجتماعية لعله يحصل على الحل».

### احمد يتحدث عن نفسه:

اما «منوة»، والتي ستعيش حياة جديدة، تختلف كل الاختلاف، عن حياتها الاولى، فقد قالت، او على الاصح.. قال:

«انا في البداية ما حسيت بأي تغيير، لكن عندما كبرت وبلغت صرت احس بآلام شديدة في الاسفل ولم اخبر والدتي في البداية، حيث رأتني وانا استحم، واخذتني الى الطبيب واخبرني انني تحولت الى شاب».

### ارضى بمشيئة الله

واضاف احمد: «لقد فوجئت كثيراً بما حصل لي، ولم اتصور في يوم ما انني سأخرج من جسدي لأظهر في جسد آخر ليس لي، وانا في الحقيقة افضل ان ابقى بنتاً.. فذلك افضل بالنسبة لي، ولا احب ان اتحول الى شاب لكن ارادة الله شاءت ذلك وانا راض بما كتبه لي الله سبحانه وتعالى».

### افكر بالخطبة والزواج بعد العملية

وعن احلامه في المستقبل قال: «بعد ان اقوم بعمل العملية واتحول الى شاب سأبحث عن عمل اعتاش منه، وانوي التعرف الى فتاة جميلة واخطبها واتزوجها، ليصبح لدي ابناء صغار ينادونني «بابا» واحلم بأن اسكن «المنشية» في بيت لوحدي وذلك بعد ان تتحسن الظروف واعمل العملية وتنجح باذن الله».

### والدها فقير

واثناء حديثنا مع احمد ووالدته حضر جار لهم حيث ان مزرعته تقع الى جانب غرفة العائلة ويعمل لديه احمد في بعض الاحيان في «التكاشة والزراعة والسقاية»..

وقال: «ان حالة والد احمد صعبة ولا يملك مصاريف عملية احمد، ليعيش حياته بشكل طبيعي، حتى انه لا يحمل تأميناً صحياً او كرت معالجة، وقد اقترحنا عليه التوجه الى الشؤون الاجتماعية وعرض الحال عليهم وبالفعل اعطوه كتاباً يفيد بوجود عجز لديه بنسبة «٦٥٪» وبهذا يستطيع الحصول على كرت معالجة مجاناً والحصول على مساعدة ليعيل عائلته».

### سيصاب بالسرطان

وبالنسبة لاحمد قال: «بعد ان تم فحص احمد في مستشفى معاذ، تم تحويله الى مستشفى الاميرة بديعة وبعدها الى مستشفى الاميرة بسمة لعمل التحاليل والفحوصات اللازمة واعطي مهلة شهر ليعود ويحصل عليها ومر عليها «١٤» يوماً، الا ان تكاليف العملية غير متوفر بتاتاً، والامر الاخطر من ذلك كله، ان الاطباء نصحوا العائلة بعمل عملية لاحمد بأسرع وقت ممكن وقبل مرور سنة واحدة على ذلك، لان احمد معرض للاصابة بمرض السرطان اذا لم يتم ملاحقة الموضوع قبل فوات الاوان».

وختم كلامه قائلاً: «الا انني من البداية الى النهاية لا اضع اي لوم على والدة احمد التي اهملت بابنتها من البداية ولم تعرها الاهتمام الكافي ولو انها فعلت ذلك لتم ملاحظة الوضع من البداية وتلقت منوة العلاج قبل بلوغها».

### وبعد..

*هذه هي حالة «منوة» التي تحولت الى شاب نقلناها كما شاهدناها وسمعناها من ذويها وما تزال منوة تنتظر الفرج لتجري العملية وتنجو من السرطان اللعين، لتركها بين ايدي قرائنا الاعزاء، وكذلك بين يدي المسؤولين، لعل وعسى ان تجد العلاج الناجع..*

### جواهر الكلام

من اقوال الامام العادل عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

ما عاقبت من عصى الله فيك، بمثل ان تطيع الله فيه، ولا تظنن بكلمة خرجت من مسلم شراً وانت تجد لها في الخير محملاً، وضع امر اخيك على احسنه حتى يجيئك منه ما يغلبك، ولا تطلبن حاجتك ممن لا يحب نجاحها لك. احذر صديقك الا الامين ولا امين الا من خشي الله.

### ان من الشعر لحكمة

* ما طال ليل ولا جارت كواكبه.
ليل المحب طويل كيف ما كانا
* من العداوة ما ينالك نفعه
ومن الصداقة ما يضر ويؤلم
* وليس يصح في الافهام شيء
اذا احتاج النهار الى دليل



### ضحيتها لم ينتحر. وحوادث الساعة وقفت عند ادق التفاصيل

# قصة الطلقة القاتلة في صويلح

كتب فايز خالد

***محمد شاب يبلغ من العمر «٣٥» سنة متزوج ولديه ولد.. يسكن في منطقة صويلح. توفي بعد ان اخترق قفصه الصدري عيار ناري يوم الثلاثاء «١٩٩٦/٦/٢٥»، في الساعة «١٢» ظهراً، ترى ما هي قصته.***

***حوادث الساعة زارت بيت العزاء وحصلت على القصة كاملة:***

### المسدس

لم يكن «محمد» يعلم انه سيلاقي حتفه بمسدسه الخاص والذي يعتز به كثيراً ويكاد لا يفارقه حتى انه كان عندما ينام، يضعه تحت وسادته، فقد كان يتفاخر به بعد ان قام بترخيصه قبل سنوات.

ويوم الثلاثاء «٦/٢٥» وفي حوالي الساعة «١٢» ظهراً جلس محمد كعادته في بيته واخرج مسدسه والذي كان يحتفظ به معه باستمرار ووضعه على الطاولة امامه واراد ان يجري له الصيانة اللازمة كعادته كل اسبوع بعد ان قام بتجهيز الزيت الخاص وايضاً الشاش وكل ادوات الصيانة التي وضعها جميعها على الطاولة استعداداً لذلك..

وبدأ بفك المسدس قطعة قطعة بعد ان تأكد من انه فارغ وليس به طلقات..

### توقف المسدس

ولكنه شك ان يكون هناك طلقة في بيت النار، بعد ان قام بسحب الاقسام وذلك كون المسدس لم يغلق بشكل كامل، فاستغرب ذلك واخذ يقلب المسدس يميناً ويساراً، ويتساءل عن سبب «تعليق» المسدس وعدم تحرك اقسامه خاصة وانه يجري له الصيانة اسبوعياً.

اخذ يحاول ارجاع الاقسام الى مكانها الطبيعي ولكن دون جدوى..

حاول مرة اخرى ان يسحبه الى النهاية ولكن بلا نتيجة.. اصبح الموقف محيرا" ومربكا" الان، اذ يبدو ان في المسدس عطلاً ما.. وهو لا يعرف ما هذا العطل رغم خبرته الطويلة في مجال الصيانة. حاول جاهداً ان يجد حلاً لهذه المشكلة ولكن دون فائدة فجميع محاولاته باءت بالفشل.

### رصاصة مفاجئة

.. حمل المسدس ووجه فوهته نحوه لينظر في «سبطانته» ليتأكد فيما اذا كان يوجد بها طلقة ام لا ويبدو انه كان يضع اصبعه على الزناد ومع الحركة السريعة للمسدس واضطراب «محمد» ضغط على الزناد بحركة لا ارادية فخرجت رصاصة من المسدس اخترقت صدره على الفور..

### زوجته

سمعت زوجته التي كانت تقوم باعمال المطبخ صوت الرصاص.. فركضت نحو الغرفة التي كان يجلس بها «محمد» فرأت مشهداً مرعباً: «محمد» منهار على الكرسي الذي يجلس عليه والدماء تنزف من صدره بشكل كثيف.. ركضت نحو الباب لتطلب المساعدة من خارج المنزل.. فحضر العديدون وقاموا بنقل محمد الذي كان بين الحياة والموت الى اقرب مستشفى.

### الوفاة

ولكن القدر لم يمهله.. اذ وصل المستشفى وقد فارق الحياة.

### من صفات المرحوم

ومما يذكر عن المرحوم بانه كان ملتزماً دينياً.. بحيث ان زوجته لم تكن تظهر على أحد.. وكان يصلي جميع الاوقات في المسجد.. وكان معروفاً بين الناس بحسن استقامته..

ويذكر عنه رحمه الله ان الدنيا كانت في نظره لا تعني شيئاً فكل همه الاخرة والاعمال الحسنة حتى اننا حاولنا ان نحصل على صورته من اهل بيته ولكنهم اعتذروا عن ذلك لانه لم يتصور في حياته لاعتقاده بان التصوير حرام هذا من وجهة نظره كما قيل لنا.

### رائحة زكية

ومما يذكر من مبادئه انه كان يقول عندما اموت لا اريد ان يقام لي عزاء لان هذا ليس من الدين في شيء..

وحدثنا بعض اقاربه وقالوا وعلى ذمتهم انهم عندما كانوا يغسلونه قبل دفنه بقيت الدماء تسيل منه ولم تتوقف ورائحة الدم لم تكن رائحة كريهة كما هو معروف بل رائحة زكية وعطرة وقالوا من ضمن ما قالوه ان الناظر اليه كان يحس بانه ليس ميتاً بل نائم بشكل مريح فوجهه ابيض وتحس وكانه يبتسم.

المنزل الذي يسكنه محمد.. مسرح الحادث

### اشاعة

وحول الاشاعة التي تقول بأنه انتحر، اجاب بعض اقاربه على هذا الموضوع، ان انساناً مثل «محمد» لا يمكن ان يفكر بهذا الموضوع فهو انسان ملتزم دينياً ويعرف معنى الانتحار وما تؤول اليه حال المنتحر فهذه اشاعة غير صحيحة وليس لها اساس من الصحة. فما الذي ينقصه حتى يلجأ الى هذه الطريقة فهو لم يكن يواجه اية مشاكل مادية ولا يعاني من مشاكل نفسية فهو انسان سوي.. ولا توجد اي مشاكل اجتماعية فهو متزوج وله ولد عمره «٣» سنوات وهو سعيد في حياته الزوجية فلماذا ينتحر وكل حياته تسير بشكل طبيعي جداً؟

***وفي النهاية نقول رحم الله محمد ولكن يبقى ان نقول انه يجب الحذر الشديد من استعمال السلاح وعدم العبث به ووضعه في مكان بعيد عن متناول الاطفال وحتى الكبار لانها آلة حساسة ودقيقة وذات حدين..***

### فصاحة لسان

تظلم رجل للمأمون من عامل له فقال له:

يا أمير المؤمنين، ما ترك لنا فضة الا فضّها، ولا ذهباً الا اذهبه، ولا ماشية الا مشى بها، ولا غلّة الا غلها، ولا ضيعة الا اضاعها، ولا عقلاً الا عقله، ولا عرضاً الا عرّض له ولا جليلاً الا اجله، ولا دقيقاً الا ادقه. فتعجب المأمون من فصاحته وقضى له حاجته.

علاقة العمال مع صاحب العمل

### اخلاق العارفين

ذُكر رجل «امام الليث بن سعد بسوء» وكان الامام يتصدق عليه دائماً، فلم يغضب منه ولم يمنع عنه العطاء، فقيل له. اتق شر من احسنت اليه.

قال الامام: نعم، بدوام الاحسان اليه.

## الدوري الكروي الممتاز...

تستأنف مباريات الدوري الممتاز الكروي لاندية الدرجة الممتازة حيث تقام اعتباراً من مساء الاربعاء القادم مباريات الاسبوع الثالث على النحو التالي:

على ستاد عمان يلتقي الفيصلي ٤٠ نقاط مع شباب الحسين نقطة واحدة... وفيه يتأهب الشباب لتحقيق مفاجأة جديدة مع الكبار بعد ان قدموا مباراة كبيرة امام الوحدات عملوا فيها كل شيء باستثناء طرق المرمى... لعدم قدرة مهاجميه على اكتشاف طريقه... في المقابل يدخل الفيصلي المباراة وعينه على الفوز ليكون بداية الطريق نحو المنافسة على لقب البطولة وبداية العودة لمستواه المعروف والذي لم يقدم جزءاً منه في اللقاءين السابقين امام الاهلي والجزيرة... التوقعات تشير الى فوز الفيصلي نظراً لفارق المستوى.. رغم ان شباب الحسين لن يكون صيداً سهلاً لنجوم الازرق... وتستأنف اللقاءات مساء الخميس حيث... يلتقي على ملعب الحسن في اربد كفر سوم مع القوقازي نقطة واحدة...

والفريقان تجمعهما ظروف متشابهة حيث خسر كفر سوم بقسوة امام الاهلي بالاربعة وخسر القوقازي بالخمسة امام الحسين... وهي فرصة لكليهما لتعويض الخسارة والتطلع لتحقيق الفوز كفر سوم قدم مباراة سيئة على غير العادة امام الاهلي وظهر فيها اللاعبون بمستوى غير معهود مما جعل الجمهور يخرج عن طوره ويحاول الاعتداء على اللاعبين فيما يحاول القوقازي الخروج ولو بنقطة التعادل ليبدأ مشوار الحصاد... وفي نفس اليوم يلتقي الاهلي والجزيرة في موقعة تحفل دوماً بالمستوى الانيق واللعب النظيف...

الاهلي في نشوة كبيرة بعد فوزه الكاسح على كفر سوم وعودة مستواه المعروف، والجزيرة لا زال يعاني من غياب مجموعة كبيرة من لاعبيه لظروف الاصابة ومع هذا نجح الشياطين الحمر بالخروج متعادلين امام الفيصلي... والفريق يسعى لتحقيق الفوز للابتعاد مبكراً عن مواقع المؤخرة وتحسين وضعه على سلم الترتيب وهو الذي يحتل المركز قبل الاخير.

وتختتم لقاءات الاسبوع الثالث مساء الجمعة... على ستاد عمان يلتقي الوحدات مع القادسية في لقاء ساخن يتوقع ان يشهد ندية وقوة في الاداء. الوحدات يسعى لارضاء جماهيره التي انقلبت على الفريق بعد تعادله المفاجئ امام شباب الحسين بعد ان قدم عرضاً سيئاً كان يمكن ان يدفع الاخضر ثمنه غالياً لو وجد فريق شباب الحسين من يعرف طريق المرمى....! فيما يسعى القادسية لمواصلة العروض القوية والتطلع بجد للمنافسة على اللقب لا سيما وان الفريق اصبح يشكل عقده للفرق الكبيرة... دون ان يحظى بشرف الفوز بأية بطولة محلية...!

وعلى ملعب الحسن في اربد يلتقي الجاران الرمثا والحسين في موقعة كروية هي الاقوى في هذا الاسبوع... لا سيما وان المنافسة بين الفريقين دائمة... حيث يسعى فريق الحسين محو الخسارة التي تعرض لها امام الرمثا والتي افقدتهم بطولة الدرع في هذا الموسم ويستمد الفريق معنوياته من الفوز الكبير الذي حققوه على القوقازي بالخمسة واظهر فيه اللاعبون امكانات كبيرة تؤهلهم المنافسة بجد في هذا الموسم... في المقابل يدخل الرمثا المباراة وعينه على الفوز لا سيما وان الفريق سيبدأ مسيرته القادمة بقيادة مدربه الجديد حسن فرحان الذي من المتوقع ان يكون قد وصل الى الرمثا قادماً من بغداد... للمباشرة بتدريب الفريق صاحب العروض الجميلة.


مطاردة من احمد الخطيب

### ثلاثة في صدارة الهدافين

بانتهاء مباريات الاسبوع الثاني تربع ثلاثة لاعبين على صدارة الهدافين برصيد هدفين لكل منهم وهم بسام الخطيب «الاهلي» عبد الله الشياب وخالد خطاطبة «الحسين».

## الاصابة تبعث... والثأر

مرة اخرى تعود الاصابة اللعينة لتهاجم «مهاجم» الجزيرة الخلوق احمد راشد لتحرم فريقه من جهوده مع بداية مشوار الدوري الكروي فبعد ان شارك احمد في لقاء فريقه الاول امام الوحدات تجددت اصابته القديمة ولدى عرضه على الاطباء تبين أن اصابته بالفقرات مما يحتاج معها لجراحة في الركبة... ستجرى في بغداد قريباً بعد ان تبرع محبو الجزيرة بتكاليف العلاج ليعود راشد لصفوف فريقه بعد شهر تقريباً... سلامات.

احمد راشد

## برعاية المجالي
## مهرجان رياضي للكاراتيه

يرعى المهندس عبد الهادي المجالي ـ وزير الاشغال العامة والاسكان ـ مهرجان الاستقلال الاول الكاراتيه والذي تقيمه ادارة مركز الضاحية السيدات والصقور العالمي للكاراتيه بمناسبة العيد الخمسين لاستقلال المملكة الاردنية الهاشمية وذلك في السادسة من مساء يوم الاربعاء القادم في صالة نادي الوحدات الرياضي... بمشاركة ثلاثين مركزاً رياضياً من الجنسين.

حيث ستجري التصفيات الاولية من التاسعة صباحاً وحتى السادسة مساء تجرى بعدها التصفيات النهائية والعروض المختلفة... ثم يقوم المهندس المجالي بتوزيع الشهادات والجوائز على الفائزين والمراكز المشاركة.. افاد بذلك السيد جمال المطواني مدير عام المهرجان.

## في بطولة العالم للسيارات
## هيل يواصل مشوار الابداع



فاز السائق البريطاني ديمون هيل فوزاً مريحاً في غران بري فرنسا على حلبة مانيي ـ كور بعد ظهر الاحد ١٩٩٦/٦/٣٠ محققاً بذلك انتصاره الـ... في الموسم الحالي...

## الثأر... المدرب...!

علمت حوادث الساعة من مصادرها المقربة من الجهاز التدريبي لمنتخبنا الوطني لكرة القدم الذي يستعد حالياً للمشاركة في التصفيات الاسيوية... ان انضمام مهاجم الوحدات جهاد عبد المنعم لصفوف المنتخب الوطني مؤخراً لم يأت لقناعة المدرب بمستوى جهاد الذي ارتفع في الفترة الاخيرة بشكل واضح ولكن جاء لرغبة المدرب في استقطاب جمهور الوحدات العريض الى جانبه في اللقاءات الرسمية القادمة ومحاولة رمي قفاز التحدي في وجه لجنة المنتخبات لعلها تجد من هذا الاجراء مبرراً للاستغناء عن المدرب الذي وصل لحدود اليأس بعد مطالباته العديدة بتوفير الاجواء النفسية المريحة للاعبين واللقاءات التدريبية استعداداً للتصفيات التي باتت على الابواب... لكن الاتحاد لا زال متمسكاً بالجهاز التدريبي الذي تنتظره كبوة جديدة للكرة الاردنية سيتحمل مسؤوليتها حتماً لبقائه على رأس عمله رغم كل الظروف الصعبة التي يواجهها المنتخب حالياً!!

## اكتم... السر...!

مسألة تعرض لها زميل تلفزيوني من مدير البرامج في التلفزيون الاردني بسبب تصريحاته لاحدى الصحف عن الورشة التلفزيونية الخاصة بالدورة الاولمبية في اتلانتا... والتي تجاهل فيها زميله الذي سيتابع احداث الدورة على الطبيعة ضمن وفد اتحاد اذاعات الدول العربية...!!

## الحموري: مطلوب دعم اكبر للرياضة

طالب السيد محمد يوسف الحموري رجل الاعمال المعروف ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة الملاكمة العربية للشباب ان تبادر الشركات والمؤسسات الاهلية الى تقديم الدعم للرياضة والرياضيين وان تبادر تلك الهيئات بتبني الفرق والمنتخبات الاردنية لمختلف الالعاب... وهو الامر الكفيل بظهورها وتقدمها... واضاف الحموري الذي قدم دعماً سخياً للبطولة ان الرياضة لا يمكن ان تجد التقدم ومنافسة الفرق الكبيرة الا اذا وجدت الاهتمام بها من قبل رجال الاعمال والمقتدرين لانها اصبحت في زماننا تعتمد على التخطيط والاعداد المبكر الذي لن يحصل بدون «مال» لهذا اطالب الجميع بادراك هذه الحقيقة والوقوف الى جانب الرياضيين.

## هكذا يقال

ان هناك تفكيراً جاداً لدى ادارة التلفزيون بتخفيض عدد ساعات البث التلفزيوني اليومي لاحداث دورة الالعاب الاولمبية في اتلانتا والتي ستفتتح في السابع عشر من الشهر الجاري بحيث تقل عن «١٩٠» ساعة وهو ما اعلن عنه سابقاً... بسبب تزامن الدورة مع انطلاق فعاليات مهرجان جرش وخشية المسؤولين من تأثر الاقبال الجماهيري عليه نتيجة متابعة الجمهور لواحدة من اهم الاحداث الرياضية في العالم... وهناك توجه اخر بحصر ساعات البث في توقيت لا يؤثر على فعاليات المهرجان...!

## اقيم في باريس
## البرغوثي... تحرز ثاني سباق التزلج

مها البرغوثي

حصلت لاعبة منتخبنا الوطني للمعوقين مها البرغوثي على كأس سباق الكراسي والذي بلغت مسافته «١٢» كلم وذلك بعد مشاركة فريقنا المعوقين في لقاءات مع الفرق الفرنسية اقيمت في باريس مؤخراً... مثلما حقق لاعبانا ناصر المساد وشرف العجاوي كأساً اخرى في سباق السباحة اقيم في نفس البطولة التي شاركت فيها الفرق الفرنسية لجمعية المعوقين بلا حدود.

## موازين الحق

اذا رأيت غنياً فلا يعجبك حاله حتى تعلم من اين اكتسب ماله!!... فاذا اردت ان تعرف من اين اكتسبه فانظر في اي شيء ينفقه، فان الخبيث يصرف في السرف، والطيب لا ينفق الا في الطيب.

## طلاب المناصب

قال حكيم: «ينبغي المرء ان لا يفرح بمرتبة ترقاها بغير عقل ولا بمنزلة رفيعة حلها بغير فضل، فلا بد ان يزيله الجهل عنها ويسله منها، فتدنو رتبته، ويرجع الى قيمته بعد ان تظهر عيوبه وتكثر ذنوبه، ويصير مانحاً هاجياً وصديقه معادياً.



اغرب ما تنشره الصحافة



# صيد الحوادث

ترجمة ـ محمد عبد الجليل

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة أن توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، فوغ، وومن، هلو، سينما ستوز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال انكوايرر، ترو ديتكتيف○○

# صديقتي خانتني مع خطيبي

«جانيت» و«ريبكا» صديقتان حميمتان جداً منذ الدراسة الابتدائية، ولم تعتقد «جانيت» بأنه يوجد اي شيء في العالم يستطيع تفريقهما، كانتا تحتفلان بعيد ميلادهما معاً كل سنة ومنذ السنة الرابعة الابتدائية، وذلك بالرغم من اختلاف تاريخ ميلادهما بعدة ايام، وخلال حفلة عيد ميلادهما المشترك الحادي والعشرين، كانتا تتمازحان امام اصدقائهما وهما تحتضنان بعضهما البعض، وتساءلت «ريبكا» قائلة: «يا ترى، كيف سنحتفل بعيد ميلادنا الخمسين مع الازواج والاولاد؟ لا بد ان يكون احتفالاً مهيباً ومكلفاً، اليس كذلك يا «جانيت»؟ فقالت جانيت: «دعك من التفكير في التكاليف منذ الآن، المهم ان نكون معاً..!» .

وتقول «جانيت» بعد مرور فترة طويلة على تلك الحفلة: «لقد كانت «ريبكا» اعز انسان في الوجود على نفسي وقلبي، وكانت موضع سري، ورفيقتي الدائمة حيثما ذهبت، وظن الاخرون باننا شقيقتان».

وعندما انتظمت «جانيت» في دراسة العلوم الادارية، واختارت «ريبكا» دراسة علم النفس التربوي للاطفال، لم يكن ذلك ليمنعهما من الالتقاء كل يوم تقريباً.

وفي مايو/ أيار ١٩٩٥ تتعرض «ريبكا» لحادثة مروعة اثناء قيادتها لسيارتها، وتتحطم سيارتها تماماً ويتم نقلها الى المستشفى وهي فاقدة للوعي وتبقى في غيبوبة لمدة (٣٦) ساعة كاملة، وتفيق لتكتشف أن عمودها الفقري قد تضرر وان هناك كسوراً ورضوضاً في فقرات الرقبة، وتهلع «جانيت» من شدة الخوف على صديقتها، اذ ظن البعض انها لن تستطيع المشي مرة ثانية، وتلازمها باستمرار في المستشفى وفي المنزل بعد خروجها ولمدة ستة اشهر متواصلة، الى ان تعافت «ريبكا» تماماً، وتمكنت من المشي والحركة بشكل طبيعي، وكانت «جانيت» خلال تلك الفترة قد ضحت بالكثير الكثير من وقتها الثمين للدراسة، ناهيك عن تقضيتها لجميع اجازاتها وعطلاتها الى جانب سرير صديقتها التي شفيت تماماً، فيما بعد، لكنها لم تشكرها أو تلمح الى حجم معاناتها بجانبها ووقتها المهدور، واختلقت الاعذار لصديقتها في سرها، معتقدة انه لا موجب للشكر بين الاصدقاء الحقيقيين «...!!» بالرغم من كبريائها المجروحة لتصرف صديقتها (الجاحدة)، واعتقدت «جانيت» بأن الحادثة قد تسببت باحداث اضرار ومتغيرات في نفسية «ريبكا» وعواطفها.

وتتعرف «جانيت» على شاب وسيم: «سام» تقع في حبه فوراً، ويبادلها «سام» نفس الشعور، ويتفقان على الخطبة والزواج في المستقبل القريب، وتكون «جانيت» قد اطلعت صديقتها «ريبكا» على حبها الجديد ومنذ البداية، فهي لا تخفي عنها اي شاردة أو واردة، فما بالك باخبار زوج المستقبل.

«ريبكا» مع «سام» في غرفة نومها لحظة دخول «جانيت» لتكتشف خيانتهما..

وتستمر الامور بين «جانيت» و«سام» على اروع ما يكون بالنسبة الى «جانيت» المدلهة بعشق «سام»، الى ان تدعوهما «ريبكا» الى حفلة في منزلها الفخم..

## الحفلة والخيانة

وتستقبلهما «ريبكا» على الباب، وهي تحتضن صديقها «مارك» (الذي تعرفت عليه منذ مدة قصيرة) وبرفقتهما العديد من الاصدقاء من الجنسين، والموسيقى الصاخبة تصدح في ارجاء المنزل الفخم، ويتفاعل «سام» مع اجواء الحفلة بسرعة ويشرب عدة كؤوس من الويسكي، ويتبادل الانخاب مع «ريبكا» عدة مرات، وكانت «ريبكا» لم تفارقه الا قليلاً خلال النصف الاول من الحفلة، وذاب الاثنان في حديث هامس عدة مرات وبدون تحفظ، مما اثار حفيظة «مارك» صديق «ريبكا» الذي كان يبدو عليه الامتعاض مما اضطر «جانيت» لالهائه بمراقصتها والاشتراك مع الآخرين في شربهم ونكاتهم الصاخبة، وكانت «جانيت» تداري شعورها الداخلي المحير بسبب تصرفات صديقتها «ريبكا» المستهترة منذ بداية الحفلة، وتستمر الحفلة بالرقص والشرب والموسيقى في صالة المنزل الكبيرة، وقد نسيت «جانيت» لفترة ان تتفقد مكان تواجد «ريبكا» و«سام» اللذين اختفيا من الصالة الكبرى بعد منتصف الليل بقليل، لكنها بعد برهة قصيرة تسمع اصواتاً بعيدة من الطابق العلوي ومن غرف النوم بالتحديد، فترتقي السلالم مسرعة الى غرفة نوم «ريبكا» لتجدها في فراشها عارية تماماً ولتجد «سام» و«مارك» يتبادلان اللكمات والاهانات بالقرب من سريرها الكبير.. ينعقد لسانها من هول الصدمة فقد اتضح لها سبب عراكهما المميت الا وهو خيانة صديقتها «الوفية» لها، ومع خطيبها «سام» (الذي كرهته جداً منذ تلك اللحظة وحتى الآن) ولم تجد ما تقوله لصديقتها سوى «كيف كان بامكانك ان تفعلي ذلك بي؟»..(..؟)

ثم صرخت «جانيت» بكل ما أوتيت من قوة كي تستدعي الاخرين من صالة المنزل، ليساهموا في فض العراك بين «سام» و«مارك» الذي كان انفه وفمه ينزفان بشدة، وحضر معظمهم بسرعة، لكنهم لم يستطيعوا وقف تهجمات «سام» المتكررة، فاضطروا الى استدعاء الشرطة، التي حضرت بعد عدة دقائق. فقد كان هناك دورية متنقلة في ذلك الحي الراقي من ضواحي «لندن»، وقامت الشرطة بالقاء القبض على «سام» و«مارك» معاً، ثم اطلقت سراحهما في وقت لاحق من تلك الليلة المروعة بالنسبة الى «جانيت»، التي انهارت لديها بعد تلك الليلة كل القيم الجميلة التي ترتبط بمعنى الصداقة، وبعد ان فقدت خطيبها والاهم صديقتها «ريبكا» التي بقيت على علاقة معه وما زالت حتى الآن.

وتتذكر «جانيت» الحادثة وما زالت تتألم لخسارة صديقة عمرها «ريبكا» وتقول: «لقد صادفتها قبل اسبوعين في الشارع ولم تعتذر لي، بل حدجتني بنظرة قوية وقالت بوقاحة: انظري، انه يحبني، ولا يحبك انت، وقد ابدى اعجابه وانجذابه لي منذ اللحظة الاولى التي وقع فيها نظره علي (..!)» ثم مضت في طريقها، دون ان تنطق بكلمة واحدة تعبر فيها عن اسفها..

وتضيف «جانيت»: «لقد كان لنا تاريخ طويل من الصداقة والحب معاً، واشعر انه لم يعد يساوي شيئاً لدى «ريبكا» الخائنة.

## قال حكيم

ـ لا تكثر مع عارفيك من الحديث عن نفسك وحياتك الخاصة، واصرف حديثك على اشخاصهم وحياتهم.

ـ لا تستهتر من احد، ولا تضحك على احد من رفاقك لكي تظهر ذكياً لبقاً متفوقاً عليهم، لان هذا لا يريح نفوسهم، وانما يسرهم ان يشعروا ان مواهبهم هي كفيلة بنجاحهم وشهرتهم وتفوقهم.

ـ حذار ان تمثل بتصرفاتك واحاديثك مركب النقص الكامن في نفوس معارفك، وصرح لهم ان الجميع وانت منهم في النقص والضعف سواء.



## الهنود والصداقة

كلمة صديق غير موجودة في لغة الهنود الحمر واعتقد الاوروبيون انذاك ان هذا يعود الى طبيعة السكان هناك.

والواقع ان الكلمة موجودة في اهلي تعبير للصداقة وتعريف للصديق، ولكن بدلا من ان تكون في كلمة واحدة تألفت من ست كلمات هي: «الرجل الذي يحمل احزاني على ظهره».

# ثوب زفاف خاص لزواج خاص جداً

لقطة مصور هاو جاءت بالصدفة جعلت من «كارول سمايلي» عارضة ازياء وموديلاً للتصوير



في مقابلة صحفية مع المذيعة البريطانية «كارول سمايلي» استعرضت خلالها بعض جوانب حياتها، فمنذ كانت تلميذة جذبت الانظار اليها باناقتها وخدودها البارزة ثم اصبحت «موديل» عارضة جريئة لخط ازياء مبتكر، وانتقلت الى تقديم البرامج المنتعة خاصة و«الرب من ...» و«اجازة»، ومن يدري فقد يكون هناك بعض المواهب والنجاحات الاخرى في مجالات جديدة ما زالت لم تكتشف بعد.


صورة من كتالوج كارول سمايلي

هي البنت الصغرى من عائلة اسكوتلندية كبيرة، وما زال والداها يعيشان في «غلاسكو» وفي نفس المنزل الذي نشأت فيه «كارول»، التي حظيت بكل العطف والدلال كونها اصغر افراد العائلة، درست في «غلاسكو»، وعاشت طفولتها ومراهقتها بسعادة مع اصدقائها وعائلتها والحيوانات الاليفة التي كانت تحبها، كانت مدللة ومعجبة بنفسها وبالملابس الجميلة منذ صغرها.

مصورها اخذ لها لقطات جميلة بالصدفة عندما كانت في الـ «٢١» من عمرها، وعرضت صورها في استوديو للمحترفين، ولاقت رواجاً ونجاحاً كبيراً، واصبحت الموديل الرئيسية لكاتلوج «كي»، واصبحت شهيرة جداً، وصممت مجموعة ازياء باسمها، واستعرضت بمفردها جميع ثياب المجموعة المسماة باسمها، وفي نفس الوقت كانت «كارول» تقدم دعايات تجارية للتلفزيون، الامر الذي تابعته حتى بعد زواجها وانجابها لابنتها «كريستي» التي شاركتها مؤخراً في احدى الاعلانات التجارية الناجحة.

خلال عرضها لمجموعة ثياب مطرزة في قلعة «كولزيان» بقي موقع التصوير في خاطرها يحمل ذكرى جميلة اذ قابلت هناك صديقتها وزوجها الحالي «الكس» وتزوجا بعد قصة حب دامت سنة واحدة فقط «١٩٩١»، واحتفلا بالزفاف في فندق فخم في «غلاسكو» وقام احد المصممين بابتكار ثوب زفاف خصيصاً لها واصبح هذا الثوب جزءاً من خط الموضة البريطانية فيما بعد.

انجابها لابنتها «كريستي» زاد وزنها لكنها استطاعت التغلب على هذه المشكلة بسهولة، وقد تطورت اعمال زوجها «الكس» ... يمتلك مطعماً، وهي مشغولة ... اعمالها التلفزيونية الكثيرة، بينما تقوم ... «مارغريت» بتربية ورعاية ابنتها «كريستي».


تم زفاف مع «الكس» في فندق فخم في «غلاسكو» وصمم «ثوب زفاف ابيض» خصيصا لها واصبح موضة فيما بعد


«كارول» مع ابنتها «كريستي» بجانب بركة السباحة

احتفالات صاخبة بمناسبة مرور [٥٠] عـــاما على ظهور ملابس البحر النسائية

# خفايا واسرار الشهيرات والبكيني

في الاربعينيات من هذا القرن وفي العام ١٩٤٦ بالتحديد، حصل التفجير الذري التجريبي الذي اجرته الولايات المتحدة في منطقة «بكيني» في الجزر المرجانية جنوب المحيط الهادي

«البكيني» هو ثوب السباحة النسائي المؤلف من قطعتين، وقد سمي بهذا الاسم نسبة الى منطقة «بكيني» في الجزر المرجانية جنوب المحيط الهادي، حيث اجريت تجربة تفجير ذري امريكية في العام ١٩٤٦، وكانت تلك التجربة قد حظيت بتغطية اعلامية تتناسب وحجمها بعد نهاية الحرب العالمية الثانية، التي القت خلالها امريكا قنبلتين ذريتين تجريبيتين على كل من «هيروشيما» و«ناغازاكي» اليابانيتين، استسلمت على اثرها اليابان في العام ١٩٤٥ وكانت اعلاناً رسمياً لنهاية تلك الحرب الكونية.

وتزامنت حادثة التفجير الذري الامريكي في منطقة «بكيني» مع حفلة لعروض الازياء بجانب بركة السباحة، نظمها متعهد فرنسي «لويس ريرد» في شهر تموز/يوليو ١٩٤٦ في مدينة باريس، وذلك بعد التفجير بعدة ايام، ولذا اطلق اسم «بكيني» على ثوب السباحة الفاضح الذي عرض على جسد عارضة مستهترة في ذلك الحين (...).

وقد تسابقت النجمات المشهورات وخاصة ممثلات الاغراء على شاشة السينما على ارتداء البكيني خلال الخمسين عاماً الماضية، ويحتفل المعنيون بالموضة والمصممون هذه الأيام بمرور نصف قرن على ظهوره، وكان في حينه قد احدث ردات فعل قوية ضده ومعه وفي جميع الاوساط الاجتماعية في اوروبا والولايات المتحدة، وربما تكون درجة الاثارة التي رافقته مماثلة للاثارة والهلع التي سادت ابان انتشار التجارب الذرية وتطوير اسلحة الدمار الشامل، والتي شهدت مداً واسعاً بعد ١٩٤٦، وذلك بين دول المعسكرين الغربي والشرقي، ودخول دول العالم في سباق محموم لامتلاك زمام المبادرة، ولم تعد التجارب مقتصرة على الولايات المتحدة، بل دخلت روسيا وفرنسا وبريطانيا والصين (في مرحلة لاحقة) الى دائرة التوازن المرعب مما ادخل العالم الى حقبة «الحرب الباردة» بين المعسكرين.

فهل تسبب «البكيني» بدوره باحداث اي شكل من اشكال الحرب الباردة بين الرجل والمرأة فيما يتعلق بتحرر المرأة وحقها في ان تكشف عما تشاء بغض النظر عن القيم السائدة والعادات الاجتماعية الموروثة، وهل يتساوى «البكيني» في اثره الاستفزازي مع الآثار بعيدة المدى التي يحدثها التفجير الذري على جميع المكونات الطبيعية لعالم الكرة الارضية، والجواب سيكون «كلا، قطعاً»، لكن لا يمكن اهمال الاثارة الاجتماعية والتحررية النسائية المتطرفة والتي انتشرت وأخذت مداً واسعاً في المجتمعات الاوروبية وفي الولايات المتحدة وفي اجزاء اخرى من الكرة الارضية.

«ناعومي كيمبل» تلمع في هذا البكيني من تصميم «شانيل» عام ١٩٩٥

الموديل «نيكي تايلور» تستعرض هذا البكيني في احدى المنافسات

في التسعينيات، تألقت الموديل السوبر «سيندي كراوفورد» في هذا البكيني المزركش خلال عرض للأزياء عام ١٩٩٣

الممثلة «راكيل ويلش» في لقطة من فيلم «مليون سنة قبل الميلاد»

الممثلة «آن مارغريت» بالبكيني عام ١٩٦٤

الممثلة «مارلين مونرو» في أواخر الاربعينيات من القرن العشرين، ترتدي «البكيني»

في الخمسينيات من هذا القرن، اصبحت «مارلين مونرو» رمزاً للاثارة. لقطة من احد افلامها عام ١٩٥٥

«بو ديريك» ما زالت تحصد عشرة على عشرة في هذا البكيني

«راكيل ويلش» ١٩٨٥، ما زالت تمتلك المظهر المناسب والجرأة لارتداء البكيني

السبعينيات من هذا القرن، وقد ارتدت «جاكلين سميث» هذا البكيني، في برنامج «ملائكة تشارلي» العام ١٩٧٦

الممثلة «بريجيت باردو» عام ١٩٥٦، وكان عمرها آنئذ واحداً وعشرين عاماً عندما غزت الشاطىء «بالبكيني»

الستينيات من هذا القرن، تألقت «اورسولا اندريس» بالبكيني في فيلم «دكتور نو» ١٩٦٢

الممثلة «ريتا هيوارث» تجربة ثوب «البكيني» للسباحة في احدى البرك في العام ١٩٤٧

الممثلة الفرنسية «ميشيل مورجان» ترتدي البكيني لأول مرة في العام ١٩٤٦

الممثلة «جين مينسفيلد» ١٩٥٧، لا تنسل في هذه اللقطة من اخذ افلامها

الممثلة «جاكلين بيسيه» بالبكيني الأزرق على البحر الأزرق

الثمانينات من هذا القرن، الممثلة «جوان كولينز» ترتدي «بكيني» جريء جداً في ١٩٨٣

من ماذا يخاف هؤلاء؟ وما هي ابرز «٣» اشياء تؤرقهم؟

# شباب يخافون من البنات.. واخرون من الخيانة.. واخرون من الزواج

## احداهن تخاف من «الافعى» واخرى تخاف من «وجع الاسنان»

في استطلاعنا لهذا الاسبوع، قررنا ان نسأل كل من نصادفه السؤال التالي: اذكر اهم ثلاثة اشياء ـ تخاف منها وتؤرقك ليلاً نهاراً..
وقد اجاب الذين شملهم الاستطلاع باجابات طريفة.. ارتأينا تسجيلها لاعزائنا القراء.. فهلموا نقرأ سوية بماذا اجاب هؤلاء:

### الدراسة
ولقد التقينا اولا مع محمود حسن عرادة (٢١) سنة الذي قال «اكثر ما يخيفني في هذه الحياة الموت والمستقبل وكذلك التفكير بالدراسة واكمال تعليمي».

### الزوجة
اما طارق صالح عرادة (٢٠) سنة فقال: اخاف كيف رح تكون زوجتي بالمستقبل ومتى رح تجيني فرصة عمل ومن ثم كيف رح يكون مستقبل اولادي وكيفية تربيتهم.

### النار
واجاب حمد رستم ابو سويلم (٣٠) سنة. اخاف من الكهرباء ومن القدر واخاف كمان من النار.

### الظروف
وقالت رانيا سميح سليم (٢١) سنة: بخاف من الموت وكمان بخاف من الدراسة وبخاف من الحياة وظروفها.

### الشغب
ومن ثم واثناء سيرنا صادفنا في طريقنا عبدالله محمد عبدالله (٢٤) سنة فبادرناه بتوجيه سؤالنا حيث قال: اكثر ما يخيفني في الحياة المادة والحياة بشكل عام مخيفة ومتعبة.

### ضياع
وقال محمد احمد جودي (٢٣) سنة: اخاف من الحياة لاني احسها كلها ضياع والشغل وكمان من المستقبل.

### الافعى
واجابت شيرين عادل خماس (١٨) سنة قائلة: اخاف من محطات الحياة المختلفة، وبخاف من الناس وبخاف من الحية.

### الاولاد
من جهته قال عادل موسى سليمان (٢٤) سنة: اخاف الله وبخاف كمان كيف رح امشي مصلحة الاولاد ومستقبلهم وكذلك اخاف من العمل غير الموفق.

### الاعزاء
وعبدالرحيم عبدالخالق (٢٢) سنة الذي بادرناه بالسؤال اجاب من جهته: اخاف من المستقبل وفقدان الاعزاء والمادة كيف رح تكون بكرة.

### البنات
وقال محمد مصطفى نمر (٢١) سنة، مجيباً على اسئلتنا: اكثر شيء بخوفني الثانوية العامة، والقبول بالجامعة، وبخاف كمان من المدرس وبخاف كثير لما بحكي مع البنات.

### الغلاء
واجابت خالدة سميح حسنات (٢٢) سنة بقوله: بخوفني الموت والغلاء الفاحش اللي كل يوم بزيد وبخاف لما بسمع عن الجريمة الكاملة التي تحصل بمجتمعنا.

### التوجيهي
وقال شادي يوسف اللحام (٢٠) سنة اخاف من التوجيهي والزواج وكذلك اخاف من الموت الـله لا يجيبه.

### الغربة
واجاب حسين مجيد ذنون (٣٣) سنة قائلاً: اخاف من الغربة عن الوطن ومن شريكة الحياة كيف رح تكون بالمستقبل.

### العيشة
وقالت عفاف سعدي غطاشة (٣٠) سنة: اخاف من المستقبل والمعيشة الصعبة وكيف رح اعلم الاولاد.

### الزمان
واجاب ادريس محمد صافي (٢٤) سنة قائلا: انا بخاف من الموت، واخاف من جور الزمان وبخاف كمان من شر البني ادم.

### الم الاسنان
واجابت سارة سعيد (٥٠) سنة اجابة متميزة بحسب سنها على ما تظن حيث قالت: اخاف كبر السن وبخاف من المرض وكمان بخاف من الم الاسنان.

### الخيانة
واجاب محمد عبدالمعطي الخياط (٢٤) سنة: اكثر شيء بخاف منه الخيانة لما تكون صادرة من صديق وبخاف من الفشل وطبعاً بخاف من الله عز وجل والحساب يوم القيامة.

### الزوج
واجابت عطرفة غطاشة (٢٣) سنة: اخاف من المستقبل والعمل وكيف رح يكون الزوج بالمستقبل.

### الوحدة
وقال حسين الطيب (٢١) سنة مجيباً: انا بخاف من البنات وبخاف لما اكون لحالي من الوحدة وبخاف من النار..

### النار ايضاً
وقال عاصم مشارقة (١٩ اكثر شيء بخاف منه الله وبخ المستقبل وايضاً بخاف من النا

### الفشل
عامر شاهين (٢١) سن بخاف من الفشل وبخا التجارب العاطفية وبخاف افكر بالانتقام.

### الله
واجاب المهندس مجدي (٣٠) سنة قائلاً: اخاف الله واخاف من المرتفعات العالية من يوم القيامة والحساب

### ولنا سؤال
بعد هذه الاجابات السريعة من قبل هؤلاء.. اسأل نفسك عزيزي القارىء واجب على اسئلتنا.. وكفاك الله شر الخوف.. ولا تواخذنا!

### الالوان
لاحظ النقاد الفنيون ان الالوان الغالبة في لوحات الرسامين المعاصرين هي الاخضر والبرتقالي والاحمر. وقد اوضح احد علماء النفس ذلك بقوله: انه لامر طبيعي فنحن جميعاً نعيش في خوف من اشارات السير الكهربائية الملونة، الخضراء والبرتقالية والحمراء. فالمشاة منا وسائقو السيارات على السواء ما ان نخرج من بيوتنا حتى يصبح وجودنا رهناً باحترام هذه الالوان الثلاثة!



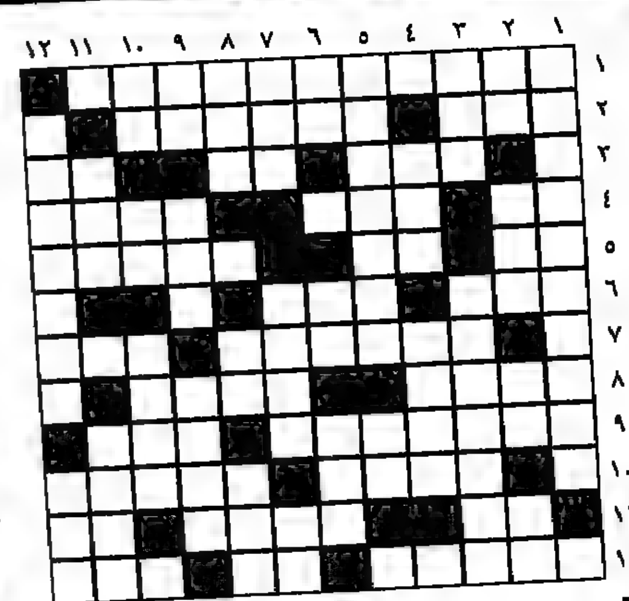

### هل تعلم
• ان الاخوين (لوميير) وهما صناعيان فرنسيان (اوغسيت ولويس) ولد في (بيزنسون)، اخترعا التصوير السينمائي وعملا على تطوير التصوير الشمسي لا سيما بالالوان.
• رودلف ديزل (١٨٥٨ – ١٩١٣) مهندس الماني اخترع محرك الديزل.
• وان (التاخين) مركز ديني لشعوب (توتوناك) في المكسيك بولاية (فيراكروز) ازدهر في القرن الأول ق.م. ترك اثاراً رائعة منها هرم (الكوات).
• وان الرواد الاوائل نقلوا البطاطا من امريكا الى اوروبا.






هل تعلم بان اكثر من «٠٠٠ر٢٥٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً.
ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتاجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء خصوصاً وانها ستكون مرتبة ابجدياً حتى تشعر بحق بانك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

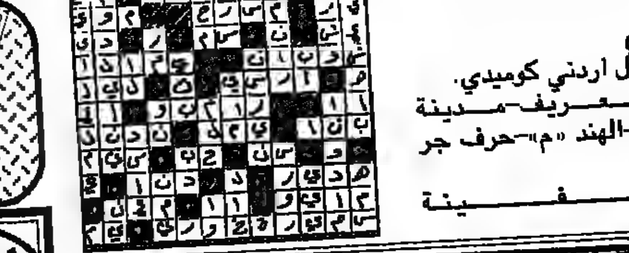
## الكلمات المتقاطعة



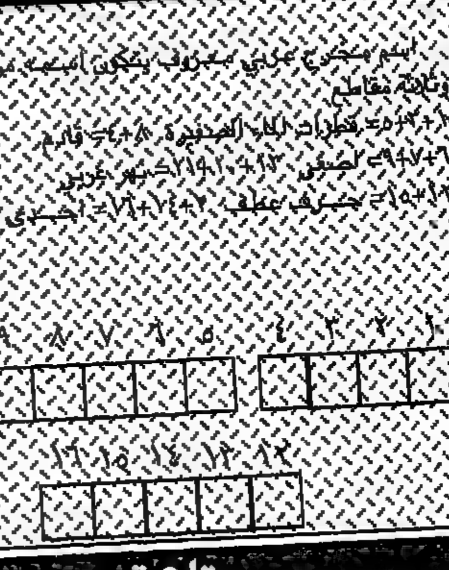
**افقي**
١- مطربة لبنانية.
٢- وهم-عاصمة امريكية.
٣- مكان «م»-في الوجه-حرف مكرر.
٤-حب-من اسماء الغزال-مسالم «م».
٥- حيوان كبير-هرب-دولة اوروبية (م).
٦- احد الفصول الاربعة-من اسماء الاسد.
٧- احدى اسماء الزهور-ضوء.
٨- كلمة «مفيد» مبعثرة-الاسم الاول لديكارت.
٩- ممثلة سورية - كلمة (محب) مبعثرة.
١٠- عملة عربية (مبعثرة)-احد الفنون الراقصة.
١١- في الجسم-«الن» مبعثرة- تجدها في «فيلم».
١٢- مطربة عربية من اصل تونسي «م»-في العائلة-احدى الاحجار الكريمة.

**عامودي**
١- ممثل اردني كوميدي.
٢- للتعريف-مدينة خليجية-الهند «م»-حرف جر «م».
٣- سفينة الصحراء-موسيقار عالمي من أعماله «الفصول الاربعة».
٤- سعادة «م»- عاصمة أوروبية «م».
٥- كاتب يوناني-للألم.
٦- حرف مكرر - وادي في الاردن - دولة اسيوية.
٧- عكس نجاح «م»- وحيد «م»-رفض.
٨- نغم-عملة أسيوية «م»-موسيقار عالمي.
٩- تجدها في «مواطن»-مرتفع-سهام.
١٠- حرف جر- نصف «يمين»-نترك.
١١- حبي «م»-مدينة فلسطينية.
١٢- مدينة امريكية-الكلام بصوت منخفض.

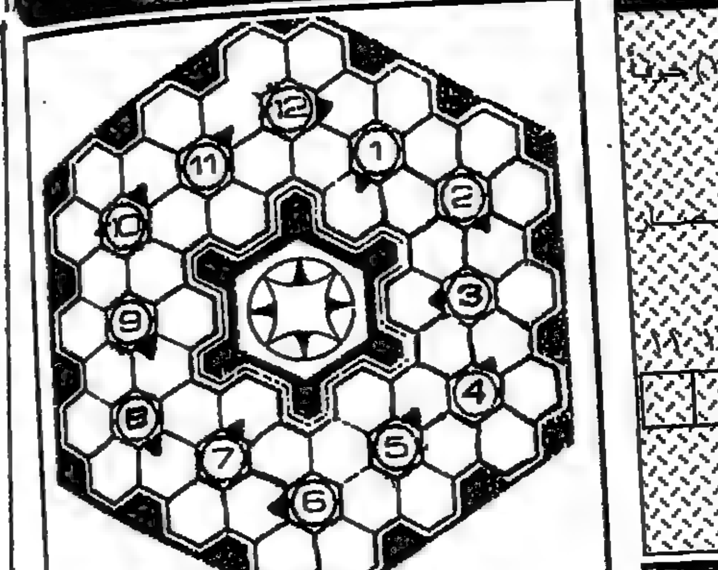
### حل العدد السابق



## الاسم المفقود

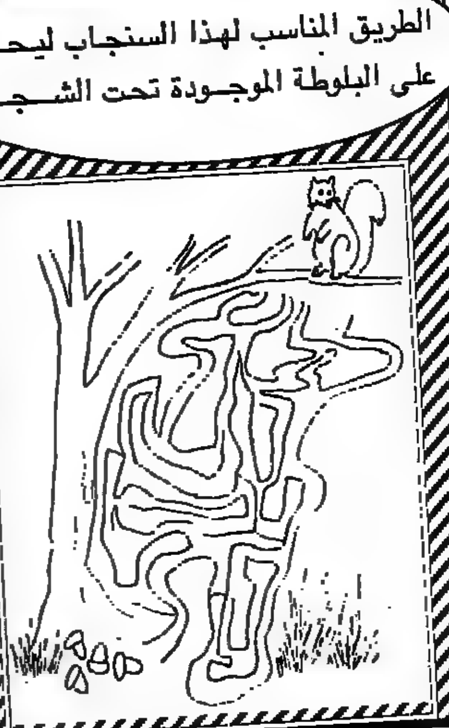



## خلية الكلمات



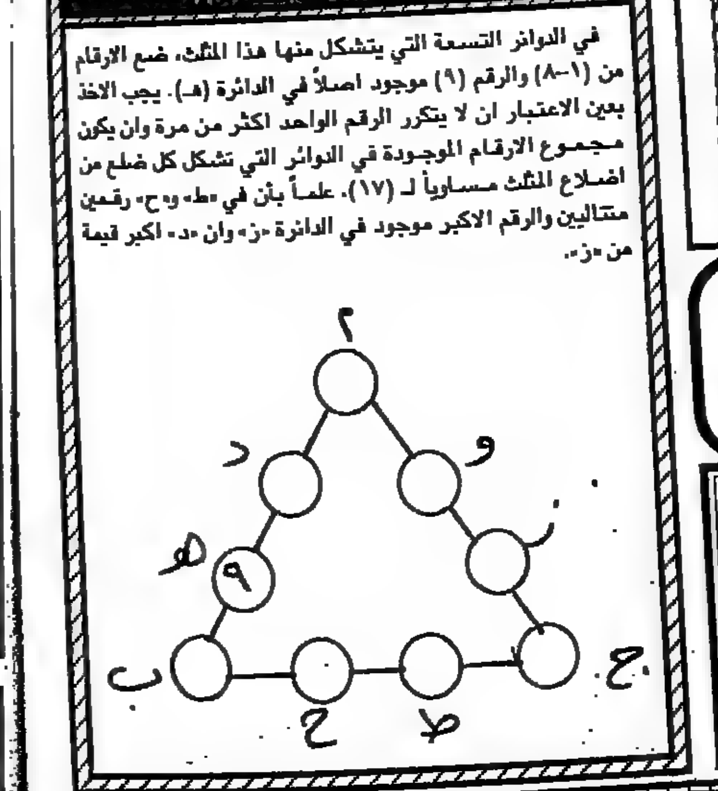
في هذه الخلية عليك كتابة الكلمات التالية ابتداء من السهم وبالاتجاه المذكور عندك
١- ممثلة مصرية شابة «باتجاه عقارب الساعة».
٢- مؤسسة رعاية الطفولة العالمية «باتجاه عقارب الساعة».
٣- ممثلة مصرية «باتجاه عقارب الساعة».
٤- فوز «باتجاه عقارب الساعة».
٥- من أهم مدن ايران «باتجاه عقارب الساعة».
٦- مطربة عربية راحلة «عكس اتجاه عقارب الساعة».
٧- من اشهر افلام توم كروز «عكس اتجاه عقارب الساعة».
٨- رسام عالمي «باتجاه عقارب الساعة».
٩- مطربة عالمية «باتجاه عقارب الساعة».
١٠- السيء «باتجاه عقارب الساعة».
١١- خلف المسرح «عكس اتجاه عقارب الساعة».
١٢- مطربة لبنانية شابة «باتجاه عقارب الساعة».

## متاهة




## حروف وارقام

في الدوائر التسعة التي يتشكل منها هذا المثلث، ضع الارقام من (١-٨) والرقم (٩) موجود اصلاً في الدائرة (هـ). يجب الاخذ بعين الاعتبار ان لا يتكرر الرقم الواحد اكثر من مرة وان يكون مجموع الارقام الموجودة في الدوائر التي تشكل كل ضلع من اضلاع المثلث مساوياً لـ (١٧). علماً بأن في «ط» و«ح» رقمين متتالين والرقم الاكبر موجود في الدائرة «ز» وان «د» اكبر قيمة من «ز».




نحن نحتاج لوقت طويل كي نعاتب الزمن لكن الزمن حين يعاتبنا لا يستغرق من الوقت الا لحظات وعتابه يكون جارحاً ومؤلماً وقاسياً علينا وربما يبكينا.

## اختبر معلوماتك

١-ماذا يسمى صوت السيوف:
أ-هزيم ب-ازيز جـ- صليل
٢- «آلة الارض» من هو مؤلفها:
أ- جبران خليل جبران
ب- ادونيس
جـ- ميخائيل نعيمة
٣- سميراميس ملكة قتلت زوجها .. هل هي ملكة:
أ- فرعونية ب- اشورية
جـ- قسطنطينية

## تشابه

امامك صورتان مختلفتان تماماً لكن لو دققت النظر بهما لوجدت ستة اشياء مشتركة ومتشابهة بينهما

## حلول العدد الماضي

## تكوين الكلمات

كلمة «القرنفل» المتكونة من سبعة احرف هي

«ا ل ق ر ن ف ل» ؟

حاول ان تكون منها كلمات مفيدة ذات معنى مفهوم على ان لا يقل عدد هذه الكلمات عن (٢٥) كلمة.

# الزاوية الطبية

*أعزائنا القراء. نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين.. ونحن بانتظار اي استفسار طبي، بعرضه علينا الأخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على أبرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات:*

**المشكلة**

وردت الى الزاوية الطبية رسالة من الشاب [M.A.S] عمان يقول فيها:

أنا شاب ابلغ من العمر «١٧» سنة ونصف، طولي حوالي «١٥٧» سم، ومازلت على هذا الطول منذ اربع سنوات، وقد عرضت نفسي على اخصائي عظام، وبعد اجراء الفحوصات الاولية وتصوير الاشعة، ابلغني الطبيب بأن هناك علامات متميزة لتوقف او استمرار الطول، وان علامات الطول لا تزال مستمرة لدي ولكنها تحتاج الى وقت.. علماً بأنني اعاني من الم شديد في مؤخرة كاحل القدم وخصوصاً عند النوم والنهوض..

لذا ارجوكم افادتي عن ذلك وشكراً..

**الاجابة**

ولدى استشارة الدكتور ماهر حدادين - اخصائي عظام - حول ما ورد في رسالة الاخ: [M.A.S] اجاب مشكوراً بالاتي:

بالنسبة للألم الذي يشكو منه صاحب الرسالة في كاحل القدم لا علاقة له بالطول اطلاقاً. وننصحه بمراجعة طبيب اخصائي للوقوف على حالته، حيث ان هناك احتمالاً من ان الالم في مؤخرة قدمه يعود الى اما بسبب الحذاء او التهاب الياف كعب القدم او التهاب خلف الكاحل وهو ما يسمى بـ وتر «اكليس».

اما بخصوص الطول فان نمو الفرد في العادة يتوقف عند سن «١٧» ومظاهر نمو الطول يظهر في الصورة الشعاعية للركبة او الرسغ وهي التي من خلالها يتم تحديد فيما اذا كان هناك مجال للطول من عدمه.

### سيندي كراوفورد قادت حملتها الترويجية
# المرفة والابداع عنوان «ستافت كرست»

البحث عن الفرادة والتميز يعني الابداع والمثابرة، واجتياز اللا مألوف لا يكون بالخوارق بل بالبساطة التي تصل حد المعجزة، والبحث عن التفاصيل تعني النكهة الخاصة والتميز في الابداع، لذلك وعبر سنتين كانت «بيتزا هت» مشغولة في تحضير وجبة تخرق العادة وتقلب موازين المذاق، لذلك جعلت من جبنة الموزيرلا الفاخرة قنبلتها القادمة بعد توحدها مع ستافت كراست البيتزا التي تفرض عليك ان تبدأ اكلها عكس المألوف فرأس المثلث ليس البداية انما قطر الدائرة.

الاربعاء «٣» تموز كان موعد الجميع لتذوق بيتزا ستافت كراست ولكن بطريقتها الخاصة والتي ادتها النجمة العالمية سيندي كراوفورد صاحبة الانجازات الهائلة في هوليوود وصاحبة قلب المألوف مع بيتزا هت وستافت كراست.

ستافت كراست صنف جديد من البيتزا تدخل فيه العراقة والحواف التقليدية المحشوة بجبنة الموزيرلا مضاف اليها اوكسير البيتزا من صلصة النكهة بخلاصة الاعشاب ستافت كرافت ثورة على البيتزا التقليدية وانجاز فريد من بيتزا هت ومطاعمها «١٦٠٠» في الشرق الاوسط.

هي ليست دعوة لبيتزا عادية انما دعوة لثورة قادتها بيتزا هت عبر انجاز فريد زواج بين المرفة والابداع فكان العنوان ستافت كرست.

# حفل تعارف لاعضاء حزب التقدم والعدالة في محافظة الزرقاء

اقامت

لجنة محافظة الزرقاء لحزب التقدم والعدالة

مساء يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٦/٢٩ حفل تعارف لاعضاء الحزب في المحافظة وذلك برعاية رئيس الحزب السيد علي فريد السعد وحضور السادة نواب الرئيس للمكاتب المتخصصة واعضاء المكتب التنفيذي ورؤساء لجان المحافظات في الحزب وسعادة النائب فياض جرار عضو الحزب واعضاء الحزب في المحافظة ومؤازريه وعدد من شخصيات ووجهاء المحافظة.





### الفنان اللبناني الموسيقار والمطرب مارسيل خليفة لحوادث الساعة..
# نحن بحاجة الى موسيقى عظيمة ومتطورة

عرفت مارسيل خليفة منذ انطلاقته الاولى حيث شارك في احتفالات ومهرجانات الحركة الوطنية اللبنانية على امتداد بضع سنوات، كما شارك معظم المنظمات الفلسطينية في احتفالاتها الوطنية والقومية..

العود.. آلته المفضلة للفنان مارسيل لم يكن يفارقه في كل جولاته الفنية من جنوب لبنان الى شماله ومن بيروت الى مدن وقرى البقاع جميعاً حتى اصبح مارسيل من اشهر نجوم الغناء الثوري «الوطني» بل المطرب الملتزم بقضايا الوطن والأمة العربية.

استمر مارسيل وفرقته يجوبون الوطن العربي والعواصم العالمية يقدمون ما لديهم من موسيقى وغناء ثوري فأصبح سفيراً لبلده لبنان وللأمة العربية اينما حل.

عمل مارسيل خليفة منذ بداياته على تطوير موسيقى العود وعلى ترسيخها وعلى وضع «كونشترو» خاص به، والمتتبع لخطوات الفنان مارسيل خليفة يثمن له عالياً خطواته الواثقة في العمل على التأليف والتدوين، والابتعاد عن الارتجال على العود.

لقد نجح الفنان مارسيل خليفة في استنباط منهج علمي للعود وموسيقاه واصبح في مقدور العازفين على آلة العود الانطلاق من تقاسيم مكتوبة ونوطات مدونة..

وفي لقاء مع الفنان مارسيل خليفة تحدث خلاله حول مسيرته الفنية الطويلة، وأكد على أهمية الاغنية العربية الملتزمة في مواجهة قوى الشر والفساد والضياع الذي تمر به الامة العربية.

*** مؤخراً قمت بجولة عالمية بمناسبة الذكرى المئوية الاولى لهجرة الاديب العربي اللبناني المرحوم جبران خليل جبران، وقدمت للعالم تجربة فنية عربية جديدة.. كيف تقيم هذه التجربة؟**

- حقيقة للموسيقى وقعها الكبير وتأثيرها على الانسان اينما وجد فالموسيقى اذا ما احسن اختيارها اتتلاءم مع المعطيات الثقافية والاجتماعية الجديدة والمتطورة باستمرار، فانها تساهم حقاً في اغناء الحياة الروحية للانسان المعاصر. لقد استطعت واسرة فرقة الميادين ان نقدم جديدنا للجمهور اينما حللنا في جولتنا التي تنطلق من ان الموسيقى انسجام صوتي، يوفر متعة معينة تصل الى الاذن البشرية، ويمكن للإنسان ان يحول هذه المتعة الموسيقية من متعة بدائية الى متعة متطورة.

وأقولها بكل صدق ان الفن العظيم بشكل عام وفن الموسيقى بشكل خاص ممتع، ونحن بحاجة الى موسيقى عظيمة ومتطورة.

*** المعروف ان مارسيل خليفة صديق دائم لآلة العود إلا أن الملاحظ انك لم تظهر كعازف على العود منذ فترة، ولكنك عدت اليه عازفاً ومغنياً ايضاً، ومن شاهدك شعر بمدى الحميمية والدفء بينك وبين آلة العود.. في تجربتك الجديدة ومرافقة عدد من اعضاء فرقة الميادين.. ماذا يقول مارسيل خليفة عن تجربته «جدل»؟**

- أنت تعرف ان للعود اهمية خاصة جداً لدي، وانه لا فراق أو حتى ابتعاد لي عن العود اطلاقاً، وكما قلت كانت لي تجربة جديدة مع العود تأليفاً وعزفاً، وهذه التجربة الجديدة كانت ثمرتها «الكاسيت» الشريط الجديد «جدل» والجدل ليس فقط بين عودي «عود مارسيل خليفة» وعود روحانا، ولا بين العودين وآلتي الباص والرق بل هو جدل «الكلاسيك والحداثة» بين التراث والمعاصر.. وبصدق اقول انه كان بين مارسيل خليفة المؤلف ومارسيل العازف بين الهوية الشعبية والفلكلور والبحث الموسيقي المنهجي.

*** من وجهة نظرك كموسيقي ومطرب اعتاد ان يستمع الجمهور الى كلمات أغانيه ذات المعاني الجميلة.. الكلمات التي ارتبطت باذهان الناس لملاقعتها المباشرة بقضايا الوطن والمواطن فاصطبغت بالطابع الوطني، فكانت الكلمة بالمبدء ثم الموسيقى وصوت مارسيل بأدائه المبدع تشكل جميعها تفاعلاً مريحاً وانسجاماً يصل الى حد التوحد بين الجمهور ومارسيل.. فكيف ترى ردة فعل جمهورك وهو يستمع الى شريطك الجديد «جدل» كموسيقى بلا كلام؟**

- اذا ما اردنا الحديث عن تجربتنا الجديدة «جدل» خارج الوطن العربي فأستطيع القول انها كانت ناجحة جداً ولا استطيع ان اصف لك مدى نجاحها، لقد شعرنا ان الانسان اينما كان خارج الوطن العربي متعطش للموسيقى، فالجانب الآلي الموسيقي المجرد من الكلام يجد الصدى القوي لدى الناس في بلاد تطورت فيها الموسيقى واصبحت من الضروريات التي لا غنى لهذا الانسان عنها.

ولكن الجانب الآلي الموسيقي المجرد من الكلام لم يصل الى الناس ولم يعط في بلادنا أهمية الا من الندرة، وبذلك اثبطت الاذن العربية بالمعاني المادية للمضامين الغنائية من غير ان تسمو الى تذوق التعابير الموسيقية.

ويضيف الفنان خليفة.. بصراحة حاولنا من خلال الشريط الجديد «جدل» ردم الهوة بين الموسيقى والانسان العربي؛ وكانت لقاءاتنا مباشرة وليست خاضعة للوسائل التي تكيف الرأي العام المستمع من اذاعات وتلفزيونات.

*** وماذا عن اهداف جولتك العالمية؟**

- ذهبنا الى العالم ونذهب اليه بعمل موسيقي يعتمد على آلة اساسية عندنا وهي آلة العود، بعد أن راجعنا اساليبنا ودرسنا مختلف اشكالات لغتنا الفنية انطلاقاً من الداخل «اي من الاصل» مدركين خاصية روح فننا العربية وواعين لاهمية تقاليدنا وتراثنا، ملمين بمعطيات واقعنا، ولذلك عملنا من خلال جولتنا العالمية من اجل الاسهام في ارتقاء موسيقانا العربية باعتبارها كياناً ثقافياً وطنياً، كما عملنا وبذلنا جهداً كبيراً لايجاد المكان المناسب لموسيقانا ولثقافتنا الموسيقية الى جانب الثقافات العالمية الاخرى..

وهكذا حملنا «جدل» الى العالم غير عابئين بالضغوط الداخلية والخارجية التي اصبحت اليوم تتحكم باتجاه الانتاج الفني وتقيد روحه وتضيق أنفاسه.

*** شكراً مارسيل.**

- شكراً لحوادث الساعة.

مارسيل خليفة

## من هنا وهناك

- نجوى فؤاد ستقف على خشبة المسرح هذا الصيف لتقوم بدور البطولة في مسرحية «محطة مصر» ويشاركها بطولتها سماح انور، ابو بكر عزت والشحات مبروك واخراج رزيق البهنشاوي.

- احمد مظهر انتهى من كتابة مذكراته واصبحت جاهزة للطبع وقد رفض اعطاءها لأكثر من محطة فضائية لانتاجها واشترط ان يتم اصدارها في كتاب اولاً قبل أن يتم تسجيلها وتصويرها.

- ايمان بحر درويش رشح لبطولة مسلسل يحمل اسم «اسكندرية يا اجدع ناس» ويدور المسلسل حول حقبة من تاريخ مصر اثناء الاحتلال وقد رشح ليلعب دور جده الموسيقار الراحل سيد درويش..

- دريد لحام وافق على حضور مهرجان القاهرة الدولي الثاني للأغنية الذي يقام في السابع والعشرين من الشهر الحالي بوصفه رئيساً لمهرجان حلب للأغنية، وسوف يسافر الى القاهرة في الخامس والعشرين من هذا الشهر وسيمكث هناك عشرة ايام وكذلك سوف يدرس مع المخرج السينمائي محمد النجار تفاصيل العمل في فيلم «لا لعنتر» الذي كان من المفروض أن يبدأ تصويره منذ عامين بين القاهرة ودمشق.

- احمد زكي يشارك حالياً في الاحتفالات التي يقيمها المعهد العربي بباريس بمناسبة مئوية السينما المصرية، والتي يعرض فيها فيلم «ناصر ٥٦» الذي قام ببطولته وقد وجهت الدعوة الى النجمة فردوس عبد الحميد بطلة الفيلم، كما سيقوم احمد زكي بمعاينة الاماكن التي سيتم فيها تصوير فيلمه الجديد «الفاجوحي».

- لبلبة تلقت دعوة لحضور مهرجان كوريا السينمائي الذي يعرض فيلمها «ليلة ساخنة» الذي قامت ببطولته امام نور الشريف واخرجه الراحل عاطف الطيب.

- علي الحجار يشارك حالياً بطولة مسرحية «شهرزاد» ويقدم فيها مجموعة من الاوبريتات واغنيات الفنان الراحل سيد درويش.

- عبد الرحمن ابو زهرة يصور حالياً دوره في مسلسل «بريق السحاب» مع جيهان نصر ومصطفى فهمي وحسن حسني.

- شكري سرحان رشحته الفنانة ناهد جبر لبطولة فيلم يحمل اسم «مصرع طائر بري» الذي ستخرجه لاحدى المحطات الفضائية العربية وسيبدأ تصويره قريباً بالقاهرة ومن المعروف ان شكري سرحان غاب عن الساحة الفنية لفترة طويلة.

- جيهان نصر اكدت ان كل ما نشر وتردد من اخبار حول مشروعات خطوبة او زواج خاصة بها لا اساس له من الصحة، وهي تصور حالياً دورها في مسلسل «الصقر» مع وفاء صادق وجمال الناصر واخراج عادل صادق.

علي الحجار

دريد لحام

## سميرة سعيد لم تطلق

كثرت في الآونة الاخيرة الشائعات حول الفنانة سميرة سعيد ومنها ما تردد حول طلاقها من زوجها رجل الأعمال المغربي مصطفى النابلسي. ولكن سميرة لم تسكت لهذه الشائعات واكدت ان حياتها الزوجية مستقرة وانها ما غابت تريد ان تلتفت لاية شائعة تتناول حياتها الشخصية وانها لن تسمح لاية اقاويل بأن تعكر صفو حياتها مع زوجها.

وتعيش سميرة سعيد حالياً حالة من الفرح بعد ان حقق البومها الغنائي الاخير كل هذا النجاح وهو يعبر عن حال سميرة ويحمل رداً فنانياً من تسليتها من كل الاشاعات التي تتداولها

سميرة سعيد وزوجها مصطفى النابلسي وابنهما شادي

## موقعة كربلاء

هي الموقعة التي قتل فيها الحسين بن علي وأتباعه، وهي منطقة تقع غربي الفرات عند طرف الصحراء، وقد اعترض هناك جيش معاوية الذي كان بقيادة عمرو بن سعد بن ابي وقاص قافلة الحسين ودارت معركة ادت في النهاية الى مقتل معظم اعضاء القافلة وكان ذلك سنة ٦٨٠ واصبحت هذه المنطقة موقعاً مقدساً للشيعة.

## معركة الجمل

جرت في ٤ كانون اول سنة ٦٥٦ بين علي بن ابي طالب واتباعه وبين طلحة والزبير واتباعهما الذين عارضوا خلافة علي بعد مقتل عثمان وقد تركزت المعركة في النهاية حول جملها حتى عقر في مكانه ولذلك سميت بهذا الاسم.

قبل الطبع

جلسة طارئة لمجلس النواب اليوم

# إمّا رفع اسعار الخبز او استدانة ربع مليـــار دولار

قالت النائب توجان فيصل لـ«حوادث الساعة» ان الاجتماع الطارىء الذي دعا اليه رئيس مجلس النواب للسادة النواب في مجلس الامة يتعلق ببحث اوضاع خاصة بزيادة اسعار الخبز وكذلك الاستدانة ما قيمته ربع مليار دولار واكدت النائب فيصل ان وزير الاعلام ووزيرة التخطيط كانا في وقت لاحق قد طلبوا منها تفهم حاجة الخزينة لـ«٢٠٠» مليون دولار فوراً وقالت بانه سيطلب من النواب نفس الامر خلال الاجتماع الطارىء لهم وبينت في حديثها ان مسألة زيادة اسعار الخبز الى «٢٥» قرشاً من اجل سد حاجة الخزينة اذا ما الغي او علق فان البديل لتوفير المبلغ سيكون ايضاً على حساب الشعب حيث ستجري الاستدانة خلال اسبوع حسب قولها. «يعني هيك او هيك الشعب هو الذي سيتحمل التبعيات».

# التدخين سبب رئيسي لتلف الاسنان



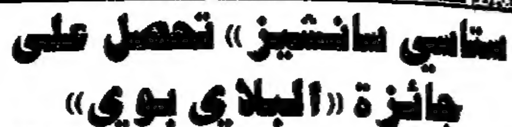








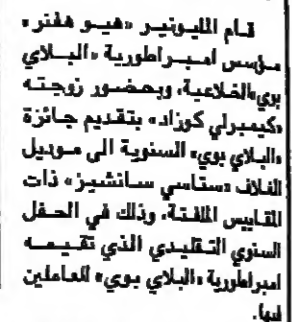


## ستاسي سانشيز» تحصل على جائزة «البلاي بوي»

قام المليونير «هيو هفنر» مؤسس امبراطورية «البلاي بوي» الخلاعية، وبحضور زوجته «كيمبرلي كوزاد» بتقديم جائزة «البلاي بوي» السنوية الى موديل الغلاف «ستاسي سانشيز» ذات المقاييس الملفتة، وذلك في الحفل السنوي التقليدي الذي تقيمه امبراطورية «البلاي بوي» للعاملين فيها.

وحضر الحفل معظم العاملين في المؤسسة المذكورة الى جانب افراد عائلة «هفنر»، ولأن المليونير الذي تجاوز السبعين ينظر الى عمله كمسألة عائلية، فقد تولت ابنته «كريستي» مهام الادارة، بالرغم من نشاط والدها وممارسته لواجباته العملية كل يوم.



المليونير العجوز «هيو هفنر» يسلم الجائزة السنوية الى فتاة الغلاف «ستاسي سانشيز»

ويدعى «هيو هفنر» بانه قد رافق ما يزيد عن الف امرأة طيلة حياته وحتى الآن، الا انه في الفترة الاخيرة يكتفي بالاحاديث المسلية وبمشاهدة التلفزيون، وخاصة برنامج «بيووتش» الممتع والصريح.

المليونير «هفنر» مع ابنتيه «كريستي» و«مارستون» وابنه الصغير «كوبر»



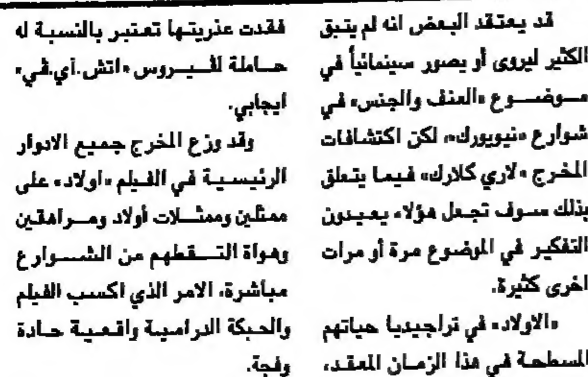
## الاولاد في شوارع الجنس والعنف

قد يعتقد البعض انه لم يتبق الكثير ليروى أو يصور سينمائياً في موضوع «العنف والجنس» في شوارع «نيويورك»، لكن اكتشافات المخرج «لاري كلارك» فيما يتعلق بذلك سوف تجعل هؤلاء يعيدون التفكير في الموضوع مرة أو مرات اخرى كثيرة.

«الاولاد» في تراجيديا حياتهم المسطحة في هذا الزمان المعقد، هي قصة «صبي» يعتقد ان افضل وسيلة «للممارسة» الحماية من مرض «الايدز» هي القيام بذلك مع الفتيات العذراوات فقط، وكل من فقدت عذريتها تعتبر بالنسبة له حاملة للفيروس «اتش.آي.في» ايجابي.

وقد وزع المخرج جميع الادوار الرئيسية في الفيلم «اولاد» على ممثلين وممثلات أولاد ومراهقين وهواة التقطهم من الشوارع مباشرة، الامر الذي اكسب الفيلم والحبكة الدرامية واقعية حادة وفجة.

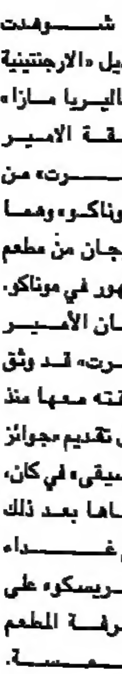
ويكشف الفيلم اسلوب حياة بدون هدف، يتدرج من التزحلق في الشوارع، الى السرقات الصغيرة، الى الاعتداءات العنصرية، المخدرات، ومناقشة مواضيع الجنس بكل صراحة، وتراوحت اعمار الممثلين والممثلات من سن (١٣) الى (١٥)، لذا فاعمارهم اصغر من ان تسمح لهم بمجرد مشاهدة هكذا فيلم بينما لا يستطيع الكبار ربما فهم ابعاد الفيلم واجوائه (.....!).



لقطة من فيلم «اولاد» الذي يروي قصة حياة الشوارع في «نيويورك»



## «شارون» لبيسة ونجمة



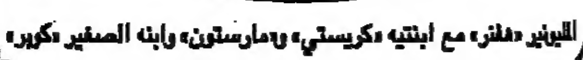
حضرت الممثلة المثيرة «شارون ستون» العرض الاول لفيلمها الجديد «الرقصة الاخيرة» في «لوس انجلوس» وكانت ترتدي ثوباً ضيقاً وساخناً وباللون الاسود للسهرة، لكن عند حضورها لعرض نفس الفيلم في نيويورك، وبمشاركة عدد كبير من المشاهير واهل الفن، كانت «شارون» نجمة الامسية بلا منازع بثوبها الحريري الابيض والطويل.

«شارون ستون» امام دار السينما في نيويورك وذلك لحضور العرض الاول لفيلمها «الرقصة الاخيرة»

## «فرانك سيناترا» يدحض الشائعات ويخرج للسهر

بالرغم من الاشاعات التي تدور بخصوص تدهور الحالة الصحية للمغني والممثل الامريكي الاشهر «فرانك سيناترا» -٨٠ عاماً- الا انه قد شوهد وهو خارج للسهر مع زوجته «باربرة»، وقد حضرا حفلاً موسيقياً لفرقة «لوس انجلوس» للموسيقى الكلاسيكية.

المغني والممثل الامريكي الاشهر «فرانك سيناترا» مع زوجته «باربره» يحضران حفلاً للموسيقى الكلاسيكية



## الموديل «فاليريا» تصادق الامير البرت

شوهدت الموديل «الارجنتينية «فاليريا مازا» برفقة الامير «البرت» من «موناكو» وهما يخرجان من مطعم مشهور في موناكو. وكان الأمير «البرت» قد وثق علاقته معها منذ حفل تقديم «جوائز الموسيقى» في كان، ودعاها بعد ذلك الى غداء «الفريسكو» على شرفة المطعم المشمسة.

### كلانا مخطىء

اثناء حديث فولتير مع صديق عن احد معارفه قال له الصديق: غريب امرك، انك دائماً تذكره بالخير وتثني عليه، علماً بانني لم اسمعه قط يذكرك بالخير، بل انه لا يترك مذمة الا ويذمك. فرد عليه فولتير: من المحتمل ان يكون كل منا مخطئاً.




### غير مقروءة

قال الروائي المسرحي روبير دوفلر لاحد اصدقائه: نظراً لرداءة خطي فان الكثيرين من اصدقائي لا يستطيعون قراءة كتاباتي عندما تكون مكتوبة بخط يدي، فقال له صديقه: ولكن صديقك الصحفي فلان خطه اسوأ من خطك بكثير، فقال دوفلر: بالنسبة له ليست مشكلة فكتاباته لا تقرأ حتى بعد طباعتها.

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ، «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارءنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

## الى التلفزيون الاردني

نفسي افش غلي في التلفزيون الاردني لانهم لا يعرضون اغاني لكاظم الساهر.

عاشق كاظم الساهر

## عاهد

نفسي افش غلي في ابن عمي عاهد اللي من يوم راح على الجيش ما عدنا نشوفه الا بالمناسبات، يا اخي زورنا ولو مرة واحدة.

بلال B.

## مصيبة

احاول ان افش غلي في خالي «ابو مراد» وخالي «ابو طارق» اللي ما هم ماشيين معي على الخط وهذه المصيبة.

هيثم

## امتحانات

نفسي افش غلي في اخي احمد اللي شيبني يوم الامتحانات.. كل ساعة وهو قايل لي ليش ما تقرا للامتحان؟.. يا اخي بعندين مخلك شو ما في شغلة تشتغلها الا انا؟!

سلامة لصهر المشاهير S

## الى ابو ليث

نفسي ومنى عيني افش غلي في ابن خالي ابو ليث لانه دائم الشك بي أي كون صريح معي ارجوك، كما كنا، لما كان مجال الصراحة بيننا الى ابعد الحدود.

عاشق العيون العسلية

## فلسطين

نفسي افش غلي في معلمة الفيزياء «مس فلسطين» لانها دائماً تصيح علينا في الحصة.

A.B.

## مرض

نفسي افش غلي بالوالدة لانها خوفتنا عليها بسبب مرضها المفاجئ، وسلامتها.

اشرف بنعيد

## اعجاب

نفسي افش غلي في فتيات الاردن وخاصة «بنت الجبل» واقول لها يا ريت لو يجمعنا القدر وأراك على الطبيعة.

القلب المقلس F - دولة البحرين

## خالي

نفسي افش غلي في الخال العزيز محمد - جامعة اليرموك - والاول لمخالفات المسافات يا خال مع تمنياتي لك بالتوفيق والنجاح واهديك اغنية كمال حمدي «الخطايا»...

قاسم فرحان

## خمري

غلي نفس افشه في حبيبتي اللي تلبس الخمري.

عائشة

## جيل اخر زمن

بدي افش غلي في جمهور بعض المغنين المشهورين لانهم يطربون على الاغنية بدون ادراك لطابعها.. يا اخوان اسمعوا لهاني شاكر مثلاً بدال ما تسمعوا لـ..

عشيق الضفتين

## وليد توفيق

نفسي ومنى عيني افش غلي في وليد توفيق لانه مش راضي ينزل شريط (٩٦) وتركني اشتاق الى الاغاني الجديدة.

عاشق اغاني وليد توفيق

## دكان

نفسي افش غلي في اخي بلال اللي كل يوم وهو مصحيني عشان اروح معه على الدكان.. يا اخي زهقتني عيشتي.

عبدالله

## دار المسنين

بدي افش غلي بالرجل الذي بعث امه الى دار المسنين ارضاء لزوجته واقول له الناس اجناس، فيه ناس صحيح موش قوي، وناس تعوزها الناس، وناس ويا دي العجب، محرومة من الاحساس، وناس صفيح مش ذهب، وناس تفوق الماس.

ذات العيون الخضراء

## عاشق البادية

نفسي افش غلي في عاشق البادية - الحسا لانه يتراسل من اجل القناص، ارحم نفسك شوية.

ابنة الجنمية

## حامد

نفسي افش غلي في حامد واقول له يا حامد نقص من وزنك احسنلك..

احمد

## من يكتب

نفسي ومنى عيني افش غلي في كل من كتب بهذه الزاوية لانهم ما بخلوا مجال لغيرهم يكتب عشان يفش غله.

رحال الديار

## شجون البادية

نفسي افش غلي في الاخت شجون البادية التي تراسل الجرايد والتي لا تريد ان تبعث اسمها الصحيح واقول لها اني اعرف اسمك يا R-M-N.

M.S

## اخوي

نفسي افش غلي في اخوي عوض الذي لا يجلس نصف ساعة في مكان واحد واقول له ارجوك ابعد عن المشاكل يا عوض.

عاشق خضار الكرك

## زهرة البابونج

نفسي افش غلي بواحد ملقب حاله زهرة البابونج واقول له يا ايمن هو ما ظل في القاب الشباب.

عاشقة السراب الذهبي

## عصام

نفسي افش غلي بواحد اسمه عصام مش بس انت يا عاشق كاظم بتحب كاظم وانا كمان والدليل اني ونيت لما الليل دنا ونين اللي بعلاته حزينا.

عاشقة صاحب العود

## اشاعات

نفسنا نفش غلنا المغلول في مريض النفس اللي بطلع اشاعات على خلق الله ونقول له ابعد بعيد افضل لك.

شباب العودات وشباب الذيابات - البحرين

## في اصدقائي

نفسي افش غلي في اصدقائي حامد ومهند وخلدون اللي كذبهم اكثر من صدقهم.

مخاوي الليل

## كازية

نفسي افش غلي في كازية الكرك اللي طول الوقت تلفونهم خربان اي صلحوه او اشتروا واحد ثاني.

عاشقة الاسمر

بين اللي راح يكون اول مراجع
افش غلي فيه ... من الحر والفقر

موظف

## سالم

نفسي افش غلي في صديقي العزيز سالم اللي قام في مراسلة جريدة «حوادث الساعة» تحت اسم زهرة الياسمين والله لو ظليتك على اسمك الاول احسن من هذا يا سالم.

ابن

## فتاة الاوهام

نفسي افش غلي بفتاة الاوهام لانها اعجبتني مشاركتها بهذه الزاوية وارجو ان نصبح اصدقاء عبر هذه الزاوية.

عاشق احلام المستقبل J

## قاسم

نفسي افش غلي هالمرة في صديقي قاسم اللي ما بخلي حارة من شره واحب ان اقول له يا قاسم ارحم حالك وارحم رجليك.

سالم - الحسا

## مسجل

نفسي افش غلي في احلام لانها ترفع المسجل ولا تدع اختها تدرس واقول لها ان هذا غير جائز ولو اني مكان اختك لاخذت المسجل وكسرته براسك - بدون زعل.

A

## الاحلام

نفسي افش غلي في رائد واقول له حتى في الاحلام لاحقني طيفك فالرحمة الرحمة يا رائد.

بحر الاحزان S

## الفراق

نفسي افش غلي في F واقول لها ابعدي عني ولم يبق بيننا الا الفراق.

A

## لن نبتعد

نفسي افش غلي في الصديقين احمد وحسان واقول لهما لن نبتعد ولن نفترق.

دلتاس ابو جمل

## عاشقة M. M

نفسي افش غلي في عاشقة M.M لانها طلبت من عاشق الحياة ان يصبحا اصدقاء ولم تطلب مني مع اني احب الصداقة والا شو يا M. العز للرز والبرغل شتق حاله.

عاشق الصداقة

## اخوكو

انا بدي افش غلي وغليلي ... ورشاد ... اخوان اشتاقوا على اخوكو وزوروه ولو بالسنة مرة وسلامي الى اعز الناس NF.

علي

## احلى العصافير

عماد وآيات واحمد وهيا وحنان مبروك

علي محمد قدليشات

مهند محمد ابو عبيد

محمد وليد المنشد

عاصم سند موسى

عبادة سليمان محمد الخطيب

ريم ومرام ومحمد الاجراشي

# البوادي

اعداد [illegible]

## ما تطلبه

اهداء خاص

اخترت من زين المعاني والامثال
هدية للي تحب القصيدي
للي طلبت مني قصيدة حرة بالحال
حركت فكري لنظم قاف جديدي
اهداي للي قلبنا يمها مال
ومن نظرته يذوب قلباً حديدي
يبهر جماله بالحلا كل رجال
وهذا الذي خلاني اكتب نشيدي
وما تطلبه يا صاحبي جاك بالحال
اطلب وانفذ ما تبيه وتريدي

فواز عارف فهد المجارمة
ناعور - المشقر

## اوهام

ما ادري انا والا الظروف اغدرتنا
وما ادري غدرتني اولياليك خانت
ما ادري انا وانت ضحية رمتنا
متاهة الايام باحزان حانت
تعبت ادور والحقيقة لغتنا
يا ليتها الاوهام كنا وكانت
كان الحلم بسمه وغيمه سقتنا
وكان الوهم اجمل لياليه زانت
سافرنا فوق الموج وايام بتنا
نصحى على حلم به الشمس بانت
اصعب حقيقه مرها ذوقتنا
وجهة مزور صفحتينه وشانت
ما ادري غدرتني او ظروف اغدرتنا
ما ادري انا والا حقايقنا خانت

شعر / ابراهيم ارخيص
اختيار: صالح ابوعمار - البحرين الرفاع الغربي

## ضيقة بالصدر

هذه القصيدة موجهة الى غازي الدغيمات

يا الله يالمعبود تعلم بحالي
يا فارج الضيقات عجل عليا
ارسلت لحوادث الساعة خطاً بلالي
قبل غياب الشمس ردوا عليا
انخاك يا غازي يا سبع الرجالي
من ضيقة بالصدر غصبن عليا
ارذاني الزعتري عطاها الزوالي
وزبنتك يا غازي حامي عليا

محمد منصور الصمادي
الرويشد

# نسيم

## مجروح

كلمات رائعة واسلوب موفق واول مشاركة لشاعرة مبدعة و

عنيّ بعيد ومسكنك داخل الروح
في وسط قلبي مسكنك يا حياتي
احب فيك الحب من غير مصلوح
وسكنت في جسمي وكلي وذاتي
اغليك والله لو منك حيل مذبوح
لو تبتعد ما غير شخصك مناتي
اهواك لو اني منك صرت مجروح
واغليك لو انك تجدد أساتي
لو منك ذقت الهم والويل مسموح
واقول يا عيني من الدمع هاتي

واحة الاشواق الصخرية

## سؤال وجواب

تسأل عن قلبي واش بلاه
واقول لك ناسي من سلاه
تسأل عن شوقي من علاه
واقول لك قاسي من طراه
تسأل عن حبي واش دهاه
واقول لك ساهي من معاه
تسأل عن دمعي من كراه
واقول لك عالي من بلاه

هداية الخالدي

## [illegible]

لا تقطعين الوصل لا لا تصدين
يا نور عيني يا بعد كل غالي
انا هويتك يالحبيبة من سنين
وانت شريك الروح في كل حالي
ليتك عن اللي في خفا النفس تدرين
ما كان اختوتي يا الحبيبة بدالي
لا شك حظي يا عذاب المحبين
قصر معي ولا ادري ويش إنتوى لي
اللي يودك لازم إنك تودين
لا تسمعين لهرجهم يا حلالي
سهمك رميته في فؤادي وبكت عين
عين تودك يا حسين الدلالي

محمد حسين العلي
ابوماجد

## من عيون الغزل

كذا أو كذا.. تبقى القضية مبادي
الراي شخصي لين نملك.. براهين
لتري والا... اكشفي شي عادي
ومن يمنعك لا صار ودك.. تخونين

مساعد الشمراني

☆☆☆

جيتك وقلبي.. يدلعه بك الشوق
شوق دفعني لك وشوق جلبني
جيتك وانا.. شوقي يسوق القدم سوق
بك واذا صديت عنك.. غصبني

عبيد فهد السبيعي

☆☆☆☆

إن طبت طابت.. في عيوني ستيني
واصبحت بك وأمسيت بك سيد.. لا ملاك
وان بنت عني.. قلت يا نفس بيني
وش لي بعمر استزيده.. بلياك

حمد بوشهاب

☆☆☆

صدقني بقلبي.. أبادلك لاحساس
تدري وانا ادري لكن الناس.. بلوى
حبك على جمع.. الموازين نبراس
أهواك ليتك مثلي اليوم.. تهوى

جمعه بن نايم الكعبي

## كفاك

اهداء الى مليح الهقيش

ترويك مني نظرة كلها شوق
ومناك ارتوى لو في حديثك مراره
عزالله انك عقتني بالهوى عوق
في موعد صليت قلبي بناره
حطيتلي يا صاحبي بالاسى طوق
ودموع عيني زايده بانتشاره
ندم الهوى والعاطفة ساقتن سوق
والفرج قدم للمشاعر اعذاره
كنت احسب انك وافياً ما بك البوق
وكنت احسب ان الحب نقطف اثماره
اقسمت لي عهداً عن البوق والتوق
واليوم عهدك بان خانى اجهاره
حب الذي ودك وانا مالي اتفوق
كفاك قلباً كنت تجهل اسراره
رح في امان الله يا صافي الذوق
مثلي ترى قلة ومثلك اكثاره
يا ليلي يا ليل الشقا ما بك اشروق
صدق الشاعر عند مثلك خساره

غزال البلقا

## بلاغة القول

ترى الدليل اللي يدين المجرمين
اما اعتراف أو يجي شاهد عيان
والقمر يشهد على ظلم السنين
ما يضيع الحق لو طال الزمان

محمد ابراهيم العنزي

## بريد الاحبة

• الاخ العزيز - مخلد الزوايده
- شكراً لكل ما ورد برسالتك من عتاب واتهام فالعتب صابون القلوب، ولكني لا ارضى ان تقول بان رسالتك ذهبت الى سلة المهملات، يا عزيزي، انا لم اكن محرراً في هذه الصفحة لتذهب اعز الرسائل الى قلبي الى سلة المهملات فسلة المهملات لم تكن لرسائل احبائي وقرائي التي انتظرها بفارغ الصبر وثق تماماً يا اخ مخلد بانني ومن اول يوم استلمت بريد الاحبة لم اهمل برسالة مهما كان نوعها ولكن ارضاء الناس غاية لا تدرك.. وحياك الله ونسيم البوادي لك ولاحبائي جميعاً.

• الاخوة - خالد ابراهيم علي المواعية - طاسان، نشمي فهد الجبول - ذيبان، ابوسطام النعيمات - اسير الصمت، علي السعادنة النعيمي - منشية ابوحمور، محمد جبيع العنزي - الميروكة: وصلت رسائلكم وحلمكم علينا بالنشر.

• الاخوة والاخوات - محمد حسين العلي: شكرا لما ارسلت به من قصص قيمة، تستحق النشر، نرحب بمشاركاتك دائماً

- محمد عوض الحسيني - المفرق: ما ارسلت به يا أخ محمد هو نثر وليس شعراً نبطياً معذرة ونرحب بمشاركاتك القادمة.

- عاشقة لمسة الورود المخملية. شكراً لرسائلك اللطيفة ونرحب بك وبمشاركاتك ويفضل ان لا تزيد القصيدة عن عشرة ابيات ولا تنسي ارسال الاسم الحقيقي ويا هلا.

- شجون البادية: ارسلي بما تريدين ونسيم البوادي لك ولجميع القراء نرحب وبانتظار مشاركاتك.

- اخواني اخواتي كثرة الرسائل وضيق مساحة الصفحة لها دور كبير في تأخير نشر ما ترسلون به اعذروني ولكم مني كل الحب.

مسك الختام

كنا حبايب نتهنى.. ظروف الايام
واليوم تسعى ظروفنا في قهرنا
(......)

حسين حلنتا

## مجرد كلمة

### حقيقة مؤلمة

وزارة الثقافة هذا الصرح المتميز الذي يولي ابناء هذا الوطن من شعراء وكتاب جل اهتمامه. نقف اليوم بصفتنا اصلاً من اصول هذا الوطن نسجل عتبنا الشديد ونستنكر تجاهله لابداعات شعرائنا وكتابنا.

فمجتمع البادية كغيره من المجتمعات، مجتمع له ثقافته وقيمه وعاداته تترجم وتصاغ شعراً يفيض بالرقة والشاعرية والبساطة والبعد عن التكلف، لتتجسد من خلاله اصالة البادية وصورها وتعابيرها يزيدها جمالاً وشفافية، صدق مشاعر قائلها الذي ما بخلت عليه يوماً بحبها فمنحته خيالاً خصباً محلقاً وعمق معان ورشاقة مفردات، فنحن نسجل عتباً عليها لاننا نرى ما تقدمه لشعراء اللغة الفصحى من دعم متواصل واسوة بهم نتمنى ان تتحقق العدالة ونجد اذاناً صاغية لتسمع وتستجيب لهذا المطلب. فقد قمنا بطرق جميع ابوابها وحتى نوافذها لتساعدنا ولكن لم نحقق امانينا. فكل شاعر يحمل اوراقه رافعاً اكفه للسماء وكله امل ويحاول مقابلة المسؤولين، الا ان محاولاته تذهب ادراج الرياح وتبوء بالفشل فيعود بخفي حنين والى الان لم نسمع بانها اخذت على عاتقها نشر ديوان لشاعر نبطي كبقية الوزارات في الدول الاخرى وحتى انها احياناً تنشر وتطبع كتيبات لا تستحق ثمن الحبر الذي طبعت به حتى لا تنشر لشاعر نبطي.

وانتهز فرصة كتابة هذا الموضوع لاشكر مديرية الامن العام التي قامت بطبع ديوانين لشاعرين نبطيين هما محمد فناطل الحجايا «وادي العذير» وابراهيم ارخيص الزبن «عبير الصحراء» واتساءل الان لماذا هذا الاجحاف بحقنا يا وزارة الثقافة ونحن اهل اللغة والفصاحة والبيان؟! واين العدالة؟!

هذه حقيقة اعزائي القراء اردت ان اوردها على صفحتكم ونحن جميعاً بانتظار حلول المعجزة وعلى الخير نلتقي.

ليه دمعك ينهمل يا روح روحي
ليه حزنك يا بعد عيني يزيد
ليت مابك يا حياتي من جروحي
ينقسل لي داخلي منك بعيد
ليت حزنك مسكنه داخل صروحي
ودمع عينك يمسحه من ابد.. بيد

المحرر

موعدنا اسبوعياً مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل

# برج السرطان

**من ٢٢ حزيران الى ٢٢ تموز**

**الكوكب المؤثر:** القمر
**العنصر:** ماء
**خصائصه:** هادىء، حالم، رومانسي، محب للسفر والطبيعة، يعتمد على الحلول الوسط وأسعد
**أيامه** الاثنين.
**اللون المفضل:** الابيض والرمادي الغامق.
**أسعد أحجاره:** الكريستال واللؤلؤ والفضة.
**أسعد أرقامه:** ٢

## صفات امرأة السرطان

من صفاتها الاساسية التقلب في كل شيء مثل:
الرأي، المزاج، الحالة النفسية، الصداقة، الحب، العلاقة الاجتماعية..
فتقلبات الرأي عند هذه المرأة انه ليس من السهل عليها اعطاء اي رأي بسرعة فهي تقلب الامور في داخلها اكثر من مرة تفكر في جميع جوانبه تتوصل الى الرأي المناسب، وفي اليوم التالي تغير رأيها وتعاود من جديد التفكير وتستمر هذه الحالة لفترة لا بأس بها الى ان تصل الى رأي مناسب لها بالدرجة الاولى...
ومزاجها متقلب ايضاً اذ تراها مبتسمة تضحك مع اي انسان ببراءة وتشعر انها خالية من اي هم في هذه الدنيا، لا يشغل تفكيرها شيء وفي نفس الساعة وبعد مدة قصيرة ترى انها انقلبت من هذه الحالة الى الحالة الاخرى فتراها انسانة عابسة يا نسة هموم الدنيا في داخلها وهذا ليس له علاقة بالاجواء الخارجية او اي مؤثر خارجي بل يعود لعالمها الداخلي. اما بالنسبة الحالة النفسية فتعتمد على المؤثرات الخارجية اذا كانت هذه الاجواء مريحة لها لا هموم فيها تكون اسعد الناس اما اذا كان هناك ما يعكر مزاجها فتجدها منعزلة عن المجتمع وكانها اتعس انسانة في الوجود، والصداقة عندها شعور متبادل ولها حدها ويجب على صديقاتها احترام مزاجها والحدود التي وضعتها، وعلاقاتها الاجتماعية محدودة.
ولها طبيعتها ايضاً في هذا اذ تراها في الاوقات التي تريد هي الالتقاء مع من حولها في المجتمع بشرط ان لا يفرض عليها هذا تراها اجتماعية تتحدث بطلاقة وحرية وانسجام لكنها بشكل مفاجئ تقرر العودة الى منزلها واسرتها. هي من النوع الاسري والذي يقسم وقته جيداً بين البيت والعلاقات الاجتماعية الخارجية.
اما عن الناحية العاطفية عند هذه المرأة فحبها صادق وخاصة اذا اقتنعت بداخلها ان هذا الرجل هو المناسب لها اي انه من النوع الرومانسي يمنحها القدر الكافي من المحبة والحنان والتي تشعر انه بديل لوالدتها يحبها يتحمل مزاجيتها يشعر بها لا يخونها ويكفيها منه ان يقدم لها وردة يوم ميلادها وابتسامة وكلمة رقيقة لا يهمها ما يقدمه لها من هدايا ثمينة بل تنظر لداخله فقط اذا وجدت هذا الانسان تخلص له بشكل كبير وتسعده ايضاً ولا تفكر بغيره ابداً لكن اذا لم تجده فتبقى متقلبة بين علاقة واخرى الى ان تستقر فهي دائماً في حالة انتظار حتى ولو مر العمر وهي تنتظر وتبقى تحلم بكتف تتكئ عليه وبقلب دافئ يقيها برد الايام. تؤمن هذه السيدة ان البيت هو المملكة المخصصة لها من هذا المنطلق نرى ان المرأة السرطانية ربة بيت ممتازة تفضل الاجواء الاسرية اكثر من غيرها ولا يستطيع احد ان ينتقدها لانها لا تترك مجالاً للانتقاد.
هذه المرأة الرومانسية من اكثر النساء قناعة بما لديها ولا تنظر لغيرها. الابتسامة وخاصة اذا شعرت بانها من القلب. من ناحية الكرم فهي لا تمتلك الشيء الكثير منه وانها من النوع البخيل تقريباً تؤمن بان المال لم يأت من طريق سهل ويجب المحافظة عليه وهي بالمقابل امرأة مثالية في البيت تحب اطفالها كثيراً تعاملهم برقة ولا تقسو عليهم ولا ترفض لهم اي طلب وتؤمن الراحة لاولادها ولزوجها.
اما ما يزعج هذه السيدة ويزعج من حولها هو شكها الدائم بقدرتها وبذكائها وبجمالها. بالنسبة لقدراتها تشك دائماً انها غير قادرة على انجاز ما لديها من اعمال او مشروعات لكنها بالواقع اذا اعطت لنفسها الوقت الكافي لانجاز اي عمل فهي قادرة دون ادنى شك.
ومع كل الصفات التي تتمتع بها هذه المرأة الا انها تنقلب فجأة الى انسانة حادة غاضبة جداً جارحة مع حولها ماحية كل جميل بكلمة قاسية وهذا التحول نتيجة حتمية لاي موقف يجرحها. وبعدها تفضل الانعزال عن المجتمع وعدم الاختلاط مع اي انسان الا حبيبها تنام على امل جميل وحلم كبير بان هذا الحبيب يقدر حالتها النفسية ويتفهم مشاعرها.
اذاً نستطيع تلخيص شخصيتها فيما يلي. امرأة جميلة ذات عيون لامعة براقة. جذابة انيقة هادئة رقيقة حساسة مرتبطة بوالدتها كثيراً اسرية جداً حنونة متقلبة مزاجية. ليست من النوع الكريم جداً. تحتفظ بالاشياء القديمة لها. قليلة الصديقات لا تبوح بأسرارها.

## مواليد الاسبوع

**«٧/٨» يوم الاثنين**
هو من النوع الذي يفضل المركز الاجتماعي اكثر من اي ناحية اخرى حتى ولو كانت مادية. يقدر المركز الاجتماعي بشكل كبير ويسعى من اجله.
ومن ناحية ثانية فان الحظ لا يسعفه الا اذا بذل جهداً كبيراً.

**«٧/٩» يوم الثلاثاء**
هذا التاريخ يخلق توازناً في شخصية السرطان اي انه يخفف من انعزالية السرطان وانطوائه يجعله اكثر جرأة من غيره واكثر صراحة في التعبير عما بداخله وخاصة المشاعر والعواطف والهموم ايضاً. ويزيد من تنقلاته بين الحين والاخر.

**«٧/١٠» يوم الاربعاء**
هو من النوع المائي والناري يتشابه في صفاته مع مواليد «٧/٩» لكن الشيء المختلف هنا ان شخصية هذا المولود اقوى وبالمادرة على تحقيق رغباتها اكثر من غيرها انه اكثر عناداً واصراراً.

**«٧/١١» يوم الخميس**
مولود هذا اليوم من النوع الهادئ الكتوم لا يبوح باسراره لاحد الا المقربين والذي يشعر انه يفهمه بدون كلام. ويكون اكثر عاطفة واسرية ويفضل الاجواء العائلية اكثر من غيرها ومتعلق جداً بوالدته ويتأثر من الشر مما يجعله اكثر حساسية من غيره ومن وقت لاخر يحتاج الى الانفراد بنفسه.

**«٧/١٢» يوم الجمعة**
هؤلاء المواليد يكونون مزيجاً بين الماء والنار بين الهدوء والعصبية يتقلبون بين الحين والاخر. بنفس الوقت الحساسية الزائدة تميزهم لكن تراهم اكثر انطلاقاً في الحياة واكثر تنقلاً من غيرهم.

**«٧/١٣» يوم السبت**
ماذا نستطيع ان نقول عن هذا المولود والذي يجمع بين اهم عنصرين في الحياة وهما الماء والهواء. اذا هذا المولود اكثر انطلاقاً من غيره وله عدد لا بأس به من الاصدقاء لا يفضل الجلوس في البيت بل الخروج مع الاصدقاء لكن حياته لا تسير على نمط معين بل هناك الكثير من المفاجآت تحصل معه.

**«٧/١٤» يوم الاحد**
اهم ما يميز مواليد هذا التاريخ انه من النوع الذكي جداً واكثرهم يدرسون الهندسة، الرياضيات والمهن التي تحتاج الى ذكاء وتركيز، ودماغهم دائماً في حركة مستمرة لا يهدأ واكثر امراضهم في الجهاز العصبي، واذا غضب من شيء فهو عصبي جداً لا يعرف من حوله وماذا سيحصل نتيجة هذه العصبية لكنه يندم بعد دقائق ويبدأ بالاعتذار.

## وقفة فلكية

احد البرامج الاعلامية المختصة بالافلاك والنجوم، حللت الحكومة الاسرائيلية الجديدة وتم رسم خارطة فلكية لها وقد افاد بانه طالما ان الحكومة تشكلت في «١٩٩٦/٦/١٨» اي في فترة الجوزاء فقد قاموا بجمع هذا التاريخ ليتبين ان ارقام الحكومة «٩، ٥، ٤» هذا يؤكد انها حكومة متسرعة في قراراتها ولها اتصالات كثيرة جريئة في قراراتها لكن متغيرة لا تثبت على حال كما انها كثيرة المفاجآت منها ايجابية ومنها سلبية، وبما ان الرئيس من برج الميزان فهو متردد في قراراته وقد حسب معد التقرير بناء على مقتضيات هذا الواقع وتبين لهم ان الحكومة غير ثابتة وتواجه مشاكل عديدة وهذا راجع اوضعية الكواكب في بعض الابراج وبما سبق نرى ان وضعية الكواكب وبرج الرئيس يدل على بعض المشاكل وتراجع بعض القرارات وعدم ثبوتها وفشل الاتصالات العديدة ومن المتوقع تعديلات على بعض اعضائها فوضع الرئيس في حالة غير مستقرة وغير ثابتة.
هكذا افاد التقرير.. فلنراقب ولنرى هل تصيب توقعاته ام لا..

# مرصد الابراج

**الحمل**
في اول ايام الاسبوع بوسعكم ادخار، تحصين على الميزانية وذلك عن طريق عمل اضافي او جمع بعض الديون المستحقة لكم او تنظيم مصروفاتكم ومن الممكن الاشتراك ببرنامج ادخار وستحصلون على فائدة منه.
امامكم الفرصة للقيام ببعض الرحلات او النزهات وخاصة ان اجواءكم الداخلية ليست على ما يرام في هذه الايام.
يوما الاثنين والثلاثاء بشكل خاص عليكم المحاولة مرة ثانية في هذين لتحقيق بعض الامور التي تعطلت. اما في نهاية الاسبوع فتتحسن اموركم العاطفية مع الطرف الآخر.

**الثور**
من الفترات الجيدة لهؤلاء المواليد يوم الاثنين ويوم الثلاثاء اذ تزول بعض الهموم عنكم وتعودون الى نشاطكم في جميع المجالات كما تنشطون في بعض النواحي الاخرى مثل العاطفة والزيارات الودية للاسرة وكتابة بعض الرسائل الى الاصدقاء في الخارج.
بعد منتصف الاسبوع يتحسن الوضع المادي اما في نهاية الاسبوع ومن الناحية العاطفية فالخلافات السابقة مع الحبيب ستبدأ بالزوال وتصلكم بعض الاخبار عنهم عن طريق صديق لكم يعرف بهذه العلاقة ولا داعي للتشاؤم في بعض النواحي الاخرى وخاصة المتعلقة بالاسرة.

**الجوزاء**
في بداية الاسبوع تفتقدون نشاطكم المعتاد وتقل اتصالاتكم وتنقلاتكم وخاصة يوم الاثنين ويوم الثلاثاء وتشعرون بعدم الاستقرار النفسي والعاطفي.
بعد منتصف الاسبوع فستكون أخر ايام الاسبوع افضل من سابقتها حيث يسود التفاؤل اجواءكم بالتربية ولا شيء يأتي من فراغ فهذا التفاؤل ناتج عن نجاح في خطوة ما او مشروع معين لم ينجح من قبل وينجحون ايضاً في مسعاهم من اجل اصدقاء مقربين لكم يحتاجون لمساعدة منكم لا تبخلوا عليهم فانتم في وضع جيد يجعل من كلامكم مسموعاً لدى المسؤولين ومن لهم مركز في المجتمع. لكن عليكم الحرص ممن حولكم وخاصة المقربون منهم.

**السرطان**
الحظ يحالفكم مع الاصدقاء في بداية الاسبوع وذلك بعد ان يقف الاصدقاء بجانبكم في اي عمل تقومون به او اي مشروع تحتاجونه فيه لمساعدة.
ويسود التشاؤم اجواءكم في نهاية الاسبوع وتشعرون بانكم بعالم منعزل عن الآخرين ولا تفضلون الاختلاط كما انكم تشعرون بحالة من اليأس الذي لا مبرر له وبما انكم في فترة افضل من سابقتها فيجب ان تنتهي هذه الحالة وبوسعكم الشروع في خطوة جديدة او خطوة لم تتحقق في السابق.
تتراجع صحتكم هذا الاسبوع نتيجة لبعض الضغوط الخارجية لكن عليكم الخروج من عزلتكم والابتعاد عن المزاجية والتقلب.

**الاسد**
تستطيعون كسب ثقة من حولكم في بداية الاسبوع وخاصة المسؤولين عنكم في العمل ولديكم فرصة النجاح في هذا المجال وتعويض ما فاتكم.
وفي نهاية الاسبوع ما عليكم الا التقرب من الاصدقاء والاهل وافراد الاسرة وخاصة الزوجة والتفاهم معهم بشكل ودي وعدم فرض ارائكم بشكل يثير بعض المشاكل ابتعدوا عن النقاشات الحادة مع الاسرة والمتعلقة بالعقارات والامور المادية فانتم في وضع مادي افضل من غيركم.

**العذراء**
مواليد هذا البرج في بداية الاسبوع يفكرون بالسفر وتسيطر هذه الفكرة على قسم كبير منهم وخاصة اذا توفرت الامكانيات المادية لهم ويشعرون بانهم بحاجة الى اخذ قسط كاف من الراحة والنوم المريح بعد فترة غير مريحة.
بعد منتصف الاسبوع هناك بعض المصاعب بالعمل اما مع المسؤولين او العاملين معكم كما توجد بعض المصاعب في طبيعة العمل.
تنتظرون مكالمة هاتفية او رسالة من بعيد او مقابلة شخص له مركزه الاجتماعي ويشعر من حولكم بانكم من النوع الذي لا يهمه اي شيء. لكن الامور التافهة لا تعنيكم.

**الميزان**
في يوم الاثنين والثلاثاء اعيدوا تنظيم ميزانيتكم ولا داعي للمصاريف الزائدة.
سهرات وحفلات في منتصف الاسبوع واجواء رومانسية وعليكم استغلال هذه الفرصة في التنفيس عن همومكم المتراكمة لكن كونوا حذرين على الطرقات في نهاية الاسبوع.
في اخر ايام الاسبوع تزيد اتصالاتكم وتحركاتكم ومنها الاتصالات مع شخص بعيد خارج البلاد وغالباً ما يكون من الاصدقاء والتي تربطكم معهم علاقة جيدة ومن الممكن الاستفادة منه عملياً ايضاً.

**العقرب**
مواليد هذا البرج تتعزز العاطفة لديهم بشكل بارز جداً في يومي الاثنين والثلاثاء ولقاءات مع الطرف الاخر وانهاء بعض الخلافات ان وجدت وشعور عاطفي قوي ايضاً بالنسبة للاسرة والاهل وفي نهاية الاسبوع يجب الانتباه جيداً الى الامور المالية فهناك ضغط بهذه النواحي. اي ان المال الذي يأتي باليد اليمنى يذهب باليد اليسرى انتبهوا جيداً وحاولوا ادخال تحسين على الامور المالية وخاصة هذه الايام.
ترهقوا انفسكم اكثر من اللازم بحيث تتراجع صحتكم في هذه الايام وبوسعكم اتباع حمية معينة او البدء بتمارين رياضية مما قد يساهم في رفع الروح المعنوية وادخال تحسين على نفسيتكم وصحتكم.

**القوس**
لا تجهدوا انفسكم في مجال العمل في يومي الاثنين والثلاثاء لانكم مهما فعلتم لن تصلوا الى حل او الى نتيجة سريعة، ضغط في العمل بشكل كبيرة وملحوظ فلا تدعوا هذه الحالة تؤثر عليكم فلديكم القدرة على التحمل والعمل بشكل متواصل لكن هذه الفترة اصعب من سابقتها.
انتبهوا الى اموركم الصحية اكثر واتبعوا ارشادات الطبيب بشكل جيد وخذوا قسطاً من الراحة.
في نهاية الاسبوع حاولوا التفاهم مع شركائكم سواء في العمل او البيت او العقارات وحاولوا ان تتوصلوا الى الحلول الايجابية او الوسط ولا تغضبوا بشكل كبير لانه قد يؤثر على تصرفاتكم ويعكس الامور.
التزموا الحذر ولا تتسرعوا في اتخاذ القرارات قد يعود بعض المسافرين من اهلكم قريباً.

**الجدي**
طبيعة هؤلاء المواليد الاستقلال السريع وخاصة من الاهل لكن تفرض عليكم الظروف هذه الايام ان تدخلوا تحسيناً على علاقاتكم مع افراد الاسرة ومن المتوقع ان تتحسن هذه العلاقة اذا ابديتم النية الحسنة. لا تدعوا الفرصة تفوتكم من غير ان تحصلوا على نتيجة جيدة قد تعود عليكم بالنقمة.
الناحية العاطفية في تعزيز مستمر بعد منتصف الاسبوع وتشعرون بارتياح كبير ومميز هذه الايام وبانكم بحاجة الى لقاءات عاطفية متجددة وخاصة اذا كانت الاجواء رومانسية وعلى ضوء الشموع تجدون انفسكم في وضع افضل من السابق بكثير.
اذا كانت النية موجودة فلا داعي للتردد لان الطرف الاخر لن ينتظر طويلاً. الوقت لصالحكم وان تتكرر الفرصة.

**الدلو**
شعرتم منذ فترة ان علاقاتكم مع الاسرة لا تسير على ما يرام والسبب ليس فيكم بل هو اكبر منكم لكن تنتهي هذه الحالة في بداية الاسبوع وتتحسن العلاقة مع بعض افراد الاسرة ولا سيما الاخوة وبوسعكم التعامل معهم بلطف ورقة لانهم بحاجة لها وخاصة منكم. اكثر مواليد الدلو يشعرون بانهم بحاجة الى تحسين وضع البيت وخاصة عمل بعض الديكورات او تغيير بعض الاثاث او حتى تغيير البيت نفسه هذه الفترة مواتية ومناسبة لعمل مثل هذا التغيير في نهاية الاسبوع الحظ لصالحكم في النواحي العاطفية. تتفاهمون مع الشريك بشكل جيد بعيد عن التوتر والتسرع ويفضل التفاهم في اجواء خارجية مثل الهواء الطلق فهذا الجو مناسب لكم ويريح اعصابكم.

**الحوت**
مررتم بفترة غير سهلة وخيم التشاؤم عليكم في بعض الامور لكن بدأ الحظ يحالفكم في اغلب الامور وخاصة النفسية منها وهذا يرجع لوجود القمر في برجكم في نهاية الاسبوع الماضي لذا زال الهم تدريجياً ولا داعي للقلق. في اول ايام الاسبوع بوسعكم القيام بنزهة او رحلة قصيرة مع الاهل او الاصدقاء وفي نهاية الاسبوع يطرأ تحسن على علاقاتكم العائلية. زيارات مفاجئة من احد افراد العائلة والذي دام غيابه فترة لا بأس فيها او مكالمة من الخارج من احد افراد الاسرة. اما من الناحية العاطفية لهذا الشهر وهذه الفترة بالتحديد يتحسن الوضع العاطفي وينتهي خلاف سابق مع الحبيب وتشعرون بان عواطفكم جياشة في هذه الامور وبانكم بحاجة الى اجراء بعض المكالمات مع الطرف الاخر او الالتقاء به في اجواء يسودها التفاهم.

---



**لم تحضر جلسات المحكمة وحوكمت غيابياً**

# السجن ثلاثة اشهر لتوجان فيصل

## النائب فيصل: اعرف كيف سأضع «سمر العوران» في مكانها اللائق

## السيدة العوران: زاود السياسيون على سمعتي وشرفي

في تطورات جديدة على مجريات القضية التي كانت قد رفعتها السيدة سمر العوران ضد النائب توجان فيصل بتهمة القدح والتشهير اصدرت محكمة وادي السير يوم الاحد ٩٦/٧/٧ حكمها في هذه القضية ضد النائب فيصل، وعلمت حوادث الساعة ان قرار الحكم تضمن الحبس «٣» اشهر وغرامة مالية قيمتها «٦» الاف دينار

وقد اتصلت حوادث الساعة بالنائب فيصل للوقوف منها على تفاصيل الموضوع وفي بداية حديثنا معها اكدت النائب فيصل بانها لم تمارس الشتم ضد احد واضافت بانها ترفض اساساً الاتهام كما رفضت الرد على ما وصفته شتائم من سمر العوران لها وقالت انها من موقعها كنائب رفضت الانجرار وراء السيدة العوران وقالت انه كان واضحاً لها ان السيدة العوران ارادت الشهرة لها ولقضيتها العائلية على حساب اسمها كنائب وهو الامر الذي رفضته من حيث المبدأ وقالت ان حديثها مع السيدة العوران قد اقتصر اساساً على محاولة نصيحتها وهو الامر الذي رفضته السيدة العوران التي اصرت ان تقوم النائب توجان بتبني قضيتها باعتبارها امرأة معنية بهذا الامر من خلال الدفاع عن قضايا المرأة واوضحت النائب توجان انها حاولت اقناع السيدة العوران بانه لا يجوز تحويل الامر الى مجرد فزعة او طوشة «نسوان» وان الاساس في الامر القضايا العامة وليس الخاصة وتقول النائب توجان ان النص المعتمد في الاتهام هو قولها انها لا تريد ان تتدخل في السيدة العوران لا من قريب ولا من بعيد وانني رفضت ان اعلق على موضوعها وكذلك قولي انني لا اسمح بالتشعبط على اسماء كبار المسؤولين لحل مثل هذه القضايا وهو ما اعتبرته شتم لها!

ومما يجدر ذكره ان النائب فيصل كانت قد رفضت حضور جلسات القضية وكذلك توكيل اي محام لها اضافة الى انها رفضت قبول مذكرات التبليغ الصادرة لها.

وقالت انها امام صدور الحكم غيابياً ستكون مضطرة لمتابعة الموضوع حسب نصوص القانون وانها ستستأنف قرار الحكم الصادر بحقها.

### العوران

سمر العوران وفي مدخل تعليقها لـ حوادث الساعة على الحكم لصالحها قالت «بعد ان حاربني الجميع مستغلين الخلاف العائلي ليفرضوا علي التنحي عن قضية براتي وقضايا اخرى فقد رفضت جميع الحركات النسائية الاستماع لي ومناصرتي بل اكتفت بالفرجة علي. انا الان كسبت جولة ومؤمنة بقضاء الله الذي لن يخذلني».

ولكن هل طلبت انت من توجان ان تتدخل في القضية سألنا سمر التي اجابت قائلة «ان توجان ساعدت زوجي في اتهامي وقضيتي كانت في المحاكم ولا يحق لها ان تتحدث بها وكانت القضية في ذلك الوقت قضية شقاق ونزاع ومع تدخل توجان اخذت القصة بعداً آخر واضيف لي تهم جديدة واغلقت علي اي فرصة لكي استعيد حياتي الزوجية مع زوجي.

وكان من الممكن ان اقتل من قبل عشيرتي لولا ايمانهم ببراءتي اما توجان فقد رفضت سماعي واغلقت الهاتف في وجهي ست مرات واكتفت فقط بالاستماع لزوجي من اجل تحقيق اغراض سياسية فقط بدل ان تستتر علي حتى لو كنت مذنبة، وكذلك زاود السياسيون على سمعتي وشرفي وتحولت القضية من قضية شقاق ونزاع بين زوجين الى قضية عامة، وكذلك كان من الممكن ان اعود انا وزوجي تحت اي ضغط مثل الاطفال او تدخل الاهل، ولكن بدل ان تتدخل كنائب بالاصلاح تدخلت بشكل سياسي وشتمتني رغم محاولتي معها لحل المشكلة خارج اسوار القضاء.

الى ذلك اكدت النائب توجان فيصل بانها ستذهب الى الاستئناف وقالت انا مضطرة للذهاب الى الاستئناف، والذي ساقدمه للاستئناف «بينات تنفي القدح المزعوم» واكدت انها امام هذه التطورات ستعمل على وضع السيدة العوران في مكان لائق.

الى هنا فان مجريات القضية الان ستاخذ مناخ جديدة، ومع كافة التطورات المتوقعة فان الحكم النهائي سيكون للقضاء وحده ليقول كلمته.

## بحر الاسبوع

جمال شواهين

### الحلوة زعلانة

ما يجري حولنا له علاقة مباشرة بحرب جديدة قد يطلق عليها قريباً حرب الخيارات او حرب المعادلات الصعبة، وهذا يعني ان تحديد الخيارات والتوجه نحوها بات الشغل الشاغل للقادة في المنطقة برمتها.

الخيارات لم تعد سهلة ولم يعد هناك وقت للمناورات وعلينا هنا ان نختار وبالتالي يجب ان نختار جيداً حتى نستمر ونبقى.

الرهان الاول الذي بدأ في مدريد وتحددت ملامحه بعد اوسلو فرض علينا الخيار الخاسر لان قدوم نتنياهو الى السلطة في اسرائيل الغى برامج حزب العمل ونسف خيارهم وبالمحصلة نسف خيارات اخرى في المنطقة كانت مرتبطة بخيارات حزب العمل المهزوم.

الان يعاد ترتيب الاوراق وكذلك المعادلات السياسية برمتها بعد ان بصمت اميركا لاسرائيل حيال استبدال مبدأ السلام الذي بدأ على اساس مبدأ الارض مقابل السلام بمبدأ السلام مقابل السلام، وهذا الامر وحده يفرض التوجه نحو خيارات جديدة يجب ان تنطلق هذه المرة من مصالح الوطن الحقيقية المرتبطة اساساً بالمصالح القومية ودون تغليب للوطني على حساب القومي وجعل هذه المعادلة اساساً للتحرك السياسي الوطني وغير ذلك سيكون دون ريب وبالاً وربما مقدمة لالغاء وجود كامل لصالح مجموعة الحاقات شمالاً وشرقاً وغرباً.

الفرصة متاحة في اللقاءات المنتظرة والتي ستجمعنا مع قادة دول الجوار لمزيد من تعزيز اهمية الاستمرار والتواجد الفاعل ضمن المعادلة السياسية القائمة الان وبما يخدم توازن المصالح للجميع.

ومن اجل اثبات القدرة على تحديد الخيار وتبني المعادلة السياسية فان اصلاح البيت من داخله يجب ان يكون اول المقدمات للانطلاق فعلاً.

وهذا يتطلب نبذ اصحاب المواقف الازدواجية خاصة لأولئك الذين لا يزالون يضعون احدى ارجلهم في عمان والاخرى في غزة والاخرون الذين نبتت لهم رجلاً ثالثة وضعوها في الناصرة لتكون بالقرب من تل ابيب وكل من على شاكلة هؤلاء من السياسيين والكتاب والصحفيين والمتربعين على المناصب. وبغير ذلك سنبقى نغني الحلوة زعلانة ولن نجد من يراضيها.

## اغلاق مصنع الكرامة

وأخيراً وجد قرار المحكمة القاضي باغلاق المصنع الموجود في بلدة الكرامة طريقه الى التنفيذ، حيث علمنا ان اجهزة الشرطة وبايعاز من المسؤولين قامت يوم الاربعاء الماضي ٦/٤ باغلاق المصنع بالشمع الاحمر.

وكانت المحكمة قد قررت في وقت سابق من العام الماضي اغلاق المصنع لعدم توافر الشروط اللازمة وعدم حصوله على ترخيص من بلدية الكرامة، واكتسب القرار الصفة القطعية بعد ان ايدته محكمة الاستئناف.

غير ان القرار بقي في الادراج زمناً طويلاً قبل ان يجد من ينفذه، واثار طوال تلك المدة حفيظة الاهالي وجعلهم يتحركون ويخاطبون المسؤولين وعلى اعلى المستويات، كما كان له الاثر الاكبر في اغلاق المصنع واراحة البلدة منه.

## ساتلايت



قالت مصادر في المعارضة الايرانية لـ«حوادث الساعة» ان اجهزة الامن الايرانية قامت مؤخراً بمداهمة اكثر من (١٠٠٠) منزل في طهران وذلك لغايات مصادرة اجهزة «الساتلايت».

وأوضحت المصادر ان الحكومة الايرانية كانت اصدرت أوامرها لقواتها بتسيير دوريات، والابلاغ عن اي جهاز «ساتلايت»، وذلك للحيلولة دون تمكن المواطنين من مشاهدة البرامج التي تبث عبر الاقمار الصناعية..

## مصنع سمنة بدائي

اكتشف مندوب حوادث الساعة واثناء زيارته لحفرة «الزاغة» المشهورة الواقعة بين قريتي كفر جايز وسما الروسان بمحافظة اربد، وجود مصنع بدائي بين اشجار الزيتون بجانب الحفرة.

وبالتدقيق في تفاصيل المصنع وجد مندوبنا حوالي (١٢) برميلاً، ومرجلاً عبارة عن طوب حراري توضع البراميل فوقه، بالاضافة الى كميات كبيرة من الحطب المقطع والجاهز للحرق، كما رأى تنك ماء تم توصيله ببرميل بواسطة انبوب بلاستيكي.

كما تبين وجود «خربوش» صغير داخل البناء غير المكتمل «على العظم» المجاور للحفرة المشهورة، وذلك لاخفاء كميات القمح الكبيرة التي يتم استخدامها في عمليات «كشط» المياه من البراميل لتصفية السمن.

هذا المصنع ان جاز التعبير موجود ويعمل على قدم وساق، دون مراعاة لأي شروط صحية، وربما ونحن متأكدون دون اي ترخيص رسمي..

وحسب ما وردنا من معلومات فانه يتم ليلاً ايصال كميات كبيرة من الشحوم والدهون الى المصنع، ويتم تصفيتها واستخراج السمنة منها، ومن ثم يصار الى تسويقه في اوجه مجهولة..

## «حنيش» في الكلية

عَلِم لي ذمة احد الطلبة والذي اتصل بنا هاتفياً، فقد تمكن الطلبة في احدى الكليات التطبيقية وبعد صراع مرير ومطاردات عنيفة من تصفية ثلاثة «حنشان» (افاعي ضخمة) جسدياً داخل حرم الكلية.

وأضاف الطالب ان الحنشان الثلاثة غزت حرم الكلية وأثارت الذعر بين الطالبات والطلاب واصبح من المتعذر ضمان سلامة اي من الطلاب، حتى داخل قاعات الدرس.

## المطرب «تشرا بولدجي»

هل تصدق ان معدل سقوط الامطار في بعض جهات الهند يصل الى (١٢٠٠٠) ملم في السنة.

وذلك في منطقة «تشرا بولدجي» التي تقع وسط الهند الشرقية، حيث ان الامطار هناك تبدأ من شهر ايار وحتى نهاية فصل الصيف، وذلك بفعل الرياح الموسمية القادمة من المحيط الهندي، والتي تكون مشبعة بنسبة عالية من الرطوبة. سبحان الله مناطق تغرق بالمياه واخرى تموت من العطش.



## نهر الأمازون

ينبع نهر الأمازون من كُرْ دليار الأند ويخترق من الغرب الى الشرق امريكا الجنوبية كلها ليصب في المحيط الاطلسي بعد ان يقطع مسافة (٥٨٠٠)كم.

يبلغ معدل المياه التي يصبها هذا النهر في المحيط (١٠٠٠٠) متر مكعب في الثانية، يسيل النهر وروافده تحت غابة كثيفة لا يمكن اجتيازها.

حوادث الساعة
العدد ٩٥ ـ عمان ـ الاردن


اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلاً بجميع الاخوة..

## هم

### حبيبتي

يا من زرعت الحب في قلبي.. اني احببتك اكثر من نفسي ولكني اخاف من ايام كهذه تبعدنا.. وتبعد حلمنا الجميل المنتظر واخاف من عذاب قلبي ومن الليالي وزماني.. واخاف من ان لا يتحقق ما نتمناه، فلا استطيع العيش بدونك واصبح انساناً يائساً.

عاشق فارس لهد – الحسا

### الى الخائنة

بانت نهاية قصتي وانعرف من هو الاناني وهذا انت تغني بفرحتك وانا من جرحك اعاني.. الحقيقة مرة والحال ما ينطاق.. واللي ينسى مرة يقدر على الفراق، حبيتك بكل اخلاص وخليت الامر بيدك وتعامليني بلا احساس..

ابو الاحزان

### الى عاشقة صاحب الظل الطويل

لقد وصل كلامك الى قلبي واعاد لي ذكرياتي وفتح جروحي من جديد وتمنيت ان اجدك لكي اخبرك عما في قلبي ولكن لا استطيع ان أخبرك ولو صدفة لانني اعلم ان سفرك هو الذي اجبرك على الفراق الذي دام اكثر من سنة.

ابراهيم

### استغفر..!

اسأل عنك ذات الليل.. ايجيب بانك مملكتي.. وانت الفجر المشرق اعجبني.. يا زهرة قلبي بوحي باسراري ولا تبقي.. فجميع الخلق تعلم قصة عشقي.. فبكل فراشات الحقل اطلب من قلبي ان يعشق قلبي فبالله عليك ان ابتعدي فبقربك مني قد تهدم مملكتي.

سائد محمد امين

### اليك يا F

غاية في الروعة ان تجد من يبادل اخلاصك باخلاص والاجمل ان تكون المصداقية والوفاء شعاراً لمن تحب.. فمعك اعيش ولاجلك اعيش.. ولا تحلو لي الابتسامة بعيداً عنك ولا تطيب لي الفرحة الا بوجودك يا اعز من الوجود.

ناصر

### من انا؟؟

هل انا الصرخة في دنيا العذاب؟ ام انا قصة وهم في دنيا السراب؟ ام هذا الزمن زمن غدر وعتاب؟ من تظنوني صخرة تركت فوق التراب؟ فتعتبروني اذا حاولت الاقتراب وتعتبروني من في الشدة والحساب فاخبروني من انا يا اصحاب، فابتعدوا ودعوني أعيش في دنيا العذاب وقولوا لي اين اجد الجواب.. من انا؟

صبحي الشرايدة

## و

## هن



### الى كل الناس

ليه في قلوبكم آلام وشكوك.. خلوا الورد وشيلوا الشوك.. متى يا دنيا تكوني امان.. والقى الناس بتحب الناس.. متى نعيش من غير احزان.. متى نشوف القسوة حنان.

الهوى الهودي – الحسا

### حبي

ان حبي مكلل بزهور وبذور وسماء وغيوم وشمس زهية.. هكذا الناس يميلون بعصبية قد تداوي جروحهم ويظلموني وأنا فتية. لا يذكرون سوى انفسهم ويريدون بختاً قوية اما لي لا يريدون سوى الموت.. ان الله ليبددهم ويبقيني أنا وانت.

دلال ابراهيم الدرايسة

### الى من منحتها الحب فغدرت بي A

فوق ربوة الحياة اسراب الغيوم تغزو احضان سمائي وانا ارافق طيور الشوق مستلهمة منها حروف كلماتي امد يدي الى صفحات اعماقي لأتوارى بين اوراق خريفها وبين زهورها الذابلة التي شدت بالاحزان.. وتقذف بي الحياة على مفترق الطريق على حدود المجهول.. ولا اسمع سوى صوت الحفيف الهامس من وراء الافق يبكي.. ابعد كل حبي لك اتلقى منك الغدر والخيانة..

شجون البادية

### الى عاشق الدمام

اي شيء اهدي اليك في العيد يا ملاكي، وانا لا يسعني سوى ان اقول لك: بالحيل احبك يا هوى البال.. وبالحيل تسرقني لقربك ثواني.. واهديك اغنية «كيف اسيبك».

عاشقة الرياض

### حبك في قلبي

حاولت ان انطقها مراراً.. لكنني لم استطع.. اردت كتمانها بنفسي لعله يأتي يوم اخبرك ماذا اريد ان اقول.. دفنت هذا الحب في قلبي وقد كان يتمزق دائماً.. لكنني اقولها لك انني احببتك الحب الاول الحقيقي.. الذي لن يعوض ابداً مهما حصل.. والهدية التي قدمتها لك.. كان هدفي ان تشعر ان هناك من تحبك لكنها لا تستطيع ان تنطقها لك ابداً.. اهديتها ليس من اجلك كأخ.. بل من اجلك كصديق لي احببته واعجبت به.. فلن انساك ابداً مهما حدث..

عاشقة صاحب الظل الطويل

### ما طعم الحياة

ما طعم الحياة ما دمت لا استطيع رؤية احبابي؟؟
ما طعم الحياة ما دمت لا استطيع سماع صوت احبابي؟؟
ما هي الحياة ما دمت لا استطيع نطق اسم حبيبي؟؟
كل هذه الاسئلة من يستطيع اجابتي عليها؟
من يفعل هذا فهو ينشلني وينقذني من غرقي في محيط التفكير؟
اين اجد هذا الانسان الذي سينقذني؟
ما طعم حريتي ما دمت لا استطيع رؤية احبابي وذكر اسمهم وهل استبدل احبابي بحريتي؟
لماذا استطيع فعل ذلك، فانا دونهم كالنبتة من غير ماء كالورق من غير قلم كالجسد بلا روح كالطير بلا اجنحة.. من يجيبني على اسئلتي وينقذني قبل فقدان عقلي؟

فادية – ماركا الشمالية

## مع التحية

* الاخوة والاخوات القراء التالية اسماؤهم:

رسائلكم وصلت وهي في طريقها للنشر.

عاشق الحياة السعيدة، A.B عاشق الاحلام، سالم سلمان – الحسا، خلف المصري – الحسا، ذات العيون الخضراء، A.H ،A.A.A، عاشق نسرين، عامر محمد السعودي – جرف الدراويش، علاء الطراونة، عاشق جورج، ابو ليث الطافشي، شجون البادية، قاضي المحبين، معوض الهدبان، احمد الخضيرات، جميل القرشي – عجلون، عاشق الخضار – ام حماط، احمد الصخري – البتراء، عبير عوض – الملابات الغربي، انس عبدالرحمن – الكرك، حسن عوض – الملابات الغربي، بحر الاحزان S.S – تطوير النقب، حاتم المراعية – طاسان، طائر النورس H، عاشق العيون العسلية، ابو انوار، رزان وريهام – العقبة، ذات العيون اللوزية R.A، الحلوة A.K، ام العشق، عاشق جورج وسوف، عاشق قارورة العسل – اربد، A، حامد هتامله، خلدون الخطيب، عبدالسلام الخطيب، عاشق الجمال A، د. عرايفة – غور الصافي، عاشق عبادي الجوهر، ع.ن.م – العقبة، شجون البادية، المسافر عبدالناصر – السعودية، A.A، قاضي المحبين، عاشقة العيون الخضراء، عاشقة الهدوء والامل، ابو اسكندر، العجوري، عاشقة كاظم الساهر، المعذب ابن الحسا M، بلقيس الكرك، عاشق جورج وسوف، مرزوق السعيديين – طاسان، H.SFA ابراهيم، عوض دراوشة، عاشق اللون النهدي، N ابو نمرين، عاشق محمد عبده، علي عواد سلامه الخالدي، عاشق الحياة السعيدة N.H، تذكار A، عاشق روزان، المعذب، اسير الذكريات، ابو النور، عاشق المبرقعة، جميل القرشي، نضال العامري – اربد، سائد يوسف، الاسير، ابو وسام الحويطي، قاسم فرحان الحجايا.

* الاخوة والاخوات القراء التالية اسماؤهم، نعتذر عن نشر المساهمة التي وردت من قبل كل منكم الى زاوية فش غلك لعدم الصلاحية ونرحب بمساهماتكم الجديدة واهلاً وسهلاً بكم دائماً: أبو أنوار، صاحبة الجلباب النهدي/معان، معوض الهدبان، خلف المصري، كمال جميل/ صويلح، عاشقة العيون البنية M، رحال الديار (K)، زهرة الخليج، رائد هايل.

* الاخوة التالية اسماؤهم، نعتذر من نشر مساهماتكم في زاوية هم وهن والمذكورة قرين اسم كل منكم لعدم الصلاحية، ونرحب بمساهماتكم الجديدة، وأهلاً وسهلاً بكم دائماً.

أبو اسكندر «القناة»، عادل الزين «يا عازفة الاوتار»، فادي العجوري «الى فداء طبربور»، سائد محمد امين يوسف «بركان»، الاسير «وجهة نظر»، بحر الاحزان «وجهة نظر»، ام ينال «الى خائني A»، الاخ عبد المعطي اسماعيل «يا صافي»، لطول الموضوع.

## مفتاح العسل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

### حائرة

عزيزتي المحررة

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٠) عاماً، أدرس في الجامعة احببت شاباً يكبرني بعدة سنوات وتعاهدنا على الزواج، الا ان المشكلة أن شاباً تقدم لخطبتي واهلي وافقوا عليه، كما ان الشاب الذي احبه لا يستطيع في الوقت الحالي التقدم لخطبتي ومن ثم اتمام مراسيم الزواج لعدم توفر الامكانيات فما عساي ان اصنع.. انا حائرة في امري.. ارشدوني؟!

أ.س

عزيزتي الحائرة:

الأهل أعلم بمصلحة الابناء واذا وافق اهلك على الشاب فهذا يعني انه يتمتع بمزايا جيدة تؤهله ليكون الزوج المناسب لك اما الشاب الذي تحبين فلم تذكري في رسالتك شيئاً عن مؤهله العلمي وعما اذا كان يعمل ام لا.. اخبري حبيبك بالامر وانظري اذا كان يستطيع في الوقت الحالي التقدم لخطبتك ومن ثم اتمام الزواج لاحقاً بعد توفر الامكانات فاذا كان رده ايجابياً عليك ابلاغ والدتك بالامر وحتماً ستقف الى جانبك لما فيه الخير لك، اما اذا رفض فالجواب لديك، وفقك الله.

### يبحث عن عنوانها

عزيزتي المحررة

انا شاب أبلغ من العمر (٢٦) عاماً ومن دولة شقيقة، احببت فتاة مؤدبة، لا أعرف عنوانها قبل ان تنهي دراستها ارسلت لها رسالة، لم ترد عليها، ولكني كنت اشعر من نظرات عيونها انها تبادلني الحب... لذا أرجو مساعدتي في الاستدلال على عنوانها لأبادر بالتقدم لخطبتها.

عاشق ذات الجلباب «الرباعي» M.K.S

عزيزي العاشق:

يتضح لي من خلال عرضك لمشكلتك في الرسالة، ان الحب الذي تتكلم عنه من جانب واحد اي من جانبك فقط بدليل انها لم ترد على رسالتك، لذا انصحك عزيزي بعدم السير وراء سراب والانتباه لنفسك، خاصة وأنك في عمر الزواج، وستجد من تحبك وتحبها.. وأتمنى لك التوفيق.

### كثر القائلون وقل الفاعلون

وعظ رجل المأمون العباسي فاصغى اليه فلما فرغ قال: قد سمعت موعظتك فاسأل الله عز وجل ان ينفعنا بها وبما علمنا، غير اننا احوج الى المعاونة بالفعال منا الى المعاونة بالمقال، فقد كثر القائلون وقل الفاعلون.

اربع (اشربك شاي) وعجي لعائله مستوره على الافطار
شاي

### دبلوماسية مدير

لاحظ مدير احد المطاعم ان بين زواره رجلاً غريباً اثار امتعاض الزبائن، اذ جلس الى المائدة وقد ربط «المنديل» حول عنقه، وفكر المدير في وسيلة يلفت بها ذلك الرجل الى خطأ استعماله «الفوطة» فتوجه اليه وسأله بأدب واحترام:

«أيريد سيدي ان يحلق ذقنه ام يقص شعره..؟!»